

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês – 9.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2024/2025

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão oral (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Questões de aula</p> <p>Grelhas de observação de trabalho de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> </ul>	<p>Questionador/Indagador (A, B, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, G, H, I, J)</p>	<p>Grelhas de avaliação de leitura</p>
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>Pronunciar, de forma suficientemente clara.</li> <li>Participar de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>Respeitar as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Produções orais/ escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/rubricas</p>
<b>Interação/produção escritas (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando</li> </ul>		<p>Trabalhos de pesquisa/de projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuais</li> <li>- pares</li> <li>- grupo</li> </ul>

	<p>vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>• Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>• Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</li> </ul>		
--	--	--	--

DOMÍNIOS e Ponderação	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.		- Nem sempre compreende as ideias principais e nem sempre identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.		- Não compreende as ideias principais e ainda não identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita (25%)	- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		- Nem sempre compreende as ideias principais e nem sempre identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		- Não compreende as ideias principais e ainda não identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 4

<p>Interação/produção orais (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Pronuncia, de forma suficientemente clara.</li> <li>- Participa de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, ainda que com algumas incorreções, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Exprime-se, ainda que com algumas incorreções, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Pronuncia, ainda que com algumas incorreções, de forma clara.</li> <li>- Participa, com alguma frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Manifesta-se com alguma frequência com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Respeita geralmente as intervenções dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Não consegue exprimir-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências</li> <li>- Não pronuncia de forma clara.</li> <li>- Não participa, de forma ordenada, adequada e pertinente.</li> <li>- Não se manifesta com expressividade, segurança e criatividade.</li> <li>- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</li> <li>- Não respeita as intervenções dos colegas.</li> </ul>
<p>Interação/produção escritas (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve, ainda que com algumas incorreções, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com conetores de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e</li> </ul>

	<p>experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/ adequada.</p> <p>- Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</p>	<p>passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Redige, ainda que com algumas incorreções, textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.</p> <p>- Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota pouca originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</p>	<p>exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Não consegue escrever textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com conetores de coordenação e subordinação para descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.</p> <p>- Não manifesta criatividade: o texto produzido ainda não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.</p>
--	--	---	---

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> Augusta Graça	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> Zita Figueiredo	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:</b> 2024/2025	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> 2024/10/09	<b>Página</b> 4 de 4
--	--	--	--	-------------------------