

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	Compreender, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<p>Questionários</p> <p>Grelhas de observação</p>
Compreensão escrita (25%)	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>	<p>Listas de verificação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p>
Interação e produção oral (25%)	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Debates</p> <p>Rubricas</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p>
Interação e produção escrita (25%)	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>	<p>Trabalho de projeto</p>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	1 de 3

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos produzidos de forma clara;</li> <li>- Segue conversas do dia a dia;</li> <li>- Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>- Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>- segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara;</li> <li>- Segue satisfatoriamente conversas do dia a dia;</li> <li>- Acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>- Compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>- Segue satisfatoriamente orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue compreender discursos produzidos de forma clara;</li> <li>- Não consegue seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>- Não consegue compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>- Não consegue seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>
<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Identifica os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>- Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>- Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>- Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>- Utiliza dicionários diversificados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê satisfatoriamente textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>- Compreende satisfatoriamente textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>- Segue satisfatoriamente o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>- Lê satisfatoriamente textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>- Utiliza satisfatoriamente dicionários diversificados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Não consegue identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>- Não consegue compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>- Não consegue seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>- Não consegue ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>- Não consegue utilizar dicionários diversificados.</li> </ul>
<p><b>Interação e produção oral</b></p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>- Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>- Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>- Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage satisfatoriamente, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>- Combina satisfatoriamente com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>- Interage satisfatoriamente em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>- Troca satisfatoriamente ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>- Não consegue combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>- Não consegue interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>- Não consegue trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Crítérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	2 de 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>- Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>- Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produz satisfatoriamente textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>- Faz satisfatoriamente pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>- Interage com alguma tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>- Não consegue fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>- Não consegue interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Interação e produção escrita</b> <b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>- Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>-Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escreve sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>- Revela autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Escreve satisfatoriamente comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>- Produz satisfatoriamente textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>-Reconta satisfatoriamente um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>- Revela alguma autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>- Não consegue escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>- Não consegue produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>- Não consegue recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>- Não consegue escrever sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>- Não consegue revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Inglês</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Elisa Costa	Zita Figueiredo	2024/2025	2024/10/09	3 de 3