

# O PISA

está na tua escola!



# PISA - O que é?

É um estudo internacional da OCDE que avalia as literacias de leitura , de matemática , e científica , de alunos de cerca de 15 anos de idade.

Tem tido uma periodicidade trienal, e em cada ciclo é atribuído um enfoque especial a um dos três principais domínios avaliados:

## Domínio principal em cada ciclo

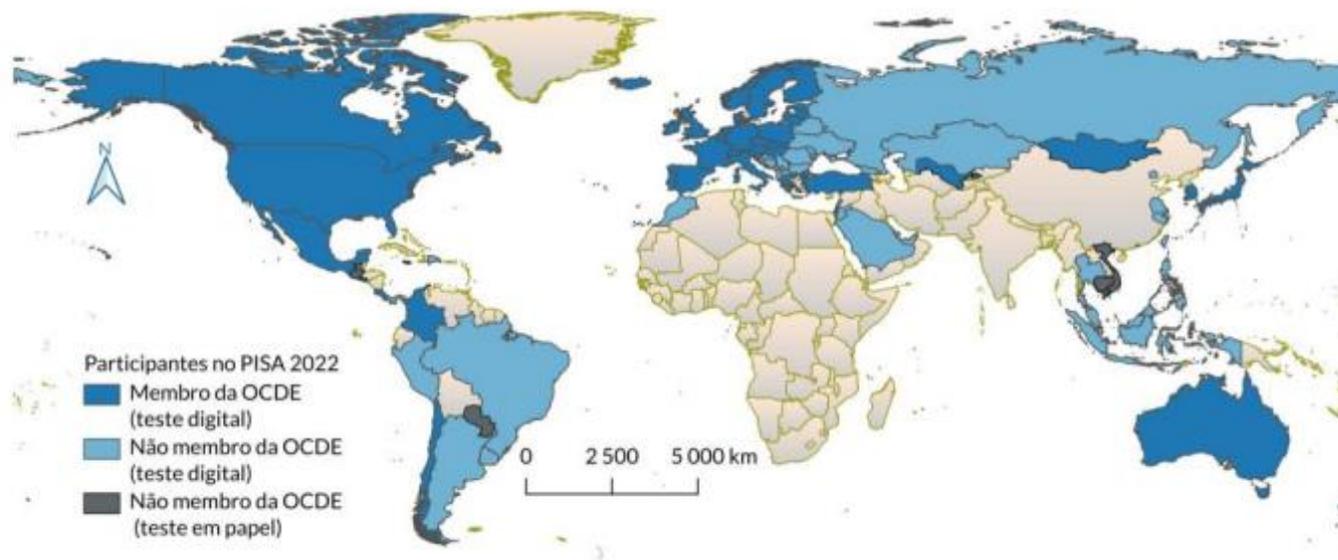


Em 2025 o domínio principal será a literacia científica e, pela primeira vez, será aplicada a avaliação a língua estrangeira (FLA): Inglês

# Quem participou no último PISA?

Figura 1.1. Países e economias participantes no PISA 2022

Fonte: IAVE, a partir de OCDE, PISA 2022 Database



**81 PAÍSES**

37 Países membros da OCDE

44 Países e economias parceiros da OCDE



**690 000** ALUNOS

# Em 2025, quem vai participar em Portugal?



228 escolas



53 alunos por escola (no máximo)

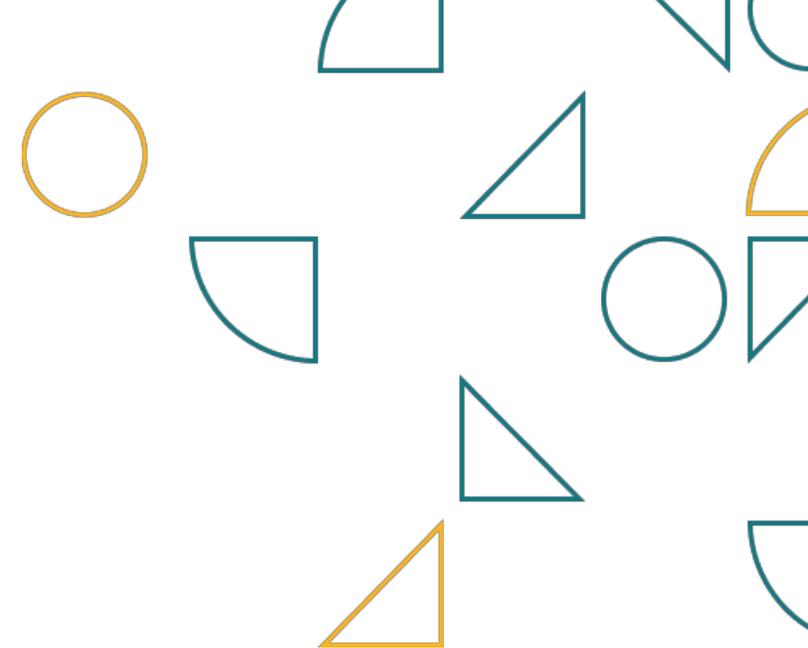
Os alunos são selecionados aleatoriamente entre todos os alunos de cerca de 15 anos de idade, de cada uma das escolas participantes:

- ▲ Nascidos entre 1 de janeiro de 2009 e 31 de dezembro de 2009 (cerca de 15 anos);
- ▲ A frequentar, pelo menos, o 7.º ano ou equivalente, em todas as modalidades de educação e formação.

## Vocês foram selecionados para representar Portugal!

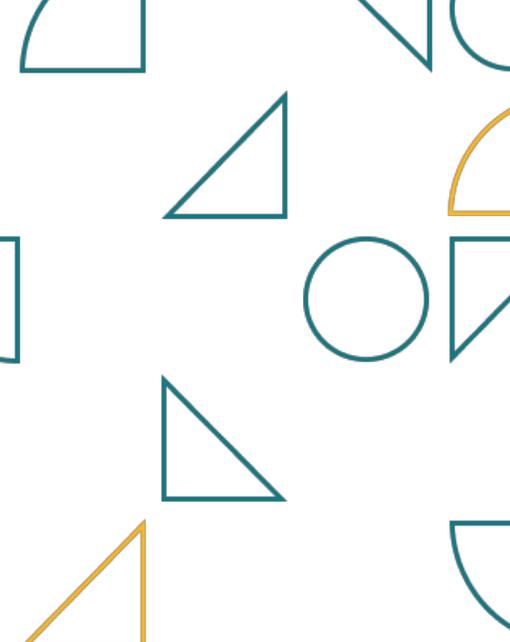
# O PISA na tua escola - O que cada um vai fazer?

- Alunos
  - △ Teste PISA ou FLA (teste de inglês) – digital *online*
  - △ Questionário ao Aluno – digital *online*
- Escola
  - △ Questionário à Escola – digital *online*
- Pais ou encarregados de educação
  - △ Questionário aos Pais - em papel



# O PISA na tua escola...

- Cada aluno realiza um teste digital, em computador, *online*
- Em todo o mundo os alunos realizam o teste PISA na mesma língua em que estudam – em Portugal o teste é realizado em português
- Os alunos têm de interpretar textos, resolver problemas matemáticos e explicar fenómenos científicos, utilizando os conhecimentos e competências que adquiriram na escola
- Em 2025, incluirá também o FLA (*Foreign Language Assessment*) – Avaliação de Língua Estrangeira que pretende avaliar as competências dos alunos em Inglês
- O teste não avalia a memorização nem a reprodução do que é aprendido na escola, mas sim a capacidade que os alunos têm de aplicar e relacionar conhecimentos e competências em contextos do quotidiano



# O PISA na tua escola...

- A cada aluno não é atribuída uma nota individual, mas todos contribuem para o resultado nacional de Portugal
- Deves empenhar-te muito na realização do teste porque o teu contributo é muito importante para o resultado nacional
- Todos os dados são confidenciais e obedecem às diretivas do RGPD



# Exemplo do teste

## Matemática

PISA 2022

Azulejos  
Introdução

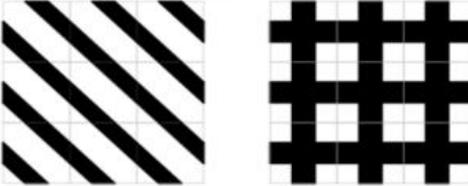
Lê a introdução. Depois clica na seta SEGUINTE.

**AZULEJOS**

Um ladrilhador está a colocar azulejos num chão. Ele pode usar dois azulejos diferentes, o azulejo A e o azulejo B.

Azulejo A      Azulejo B

Utilizando apenas o azulejo A, ele faz o padrão abaixo da esquerda, e utilizando apenas o azulejo B, ele faz o padrão abaixo da direita.



PISA 2022

Azulejos  
Questão 1/5

Considera a informação em «Azulejos», apresentada à direita. Para responderes à questão, «arrasta e solta».

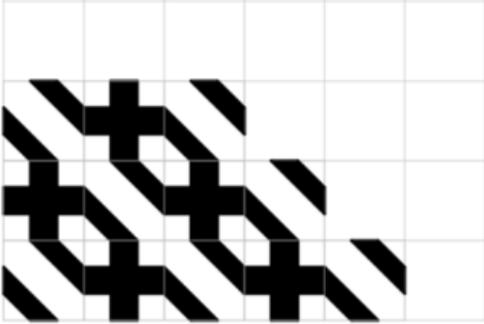
O padrão de azulejos à direita foi criado utilizando uma combinação dos dois azulejos. O ladrilhador vai continuar a colocar os azulejos mantendo o mesmo padrão.

Analisa o padrão.

Utiliza o rato para «arrastar e soltar» os azulejos na posição que permite acabar o chão utilizando o mesmo padrão.

**AZULEJOS**

Azulejo A      Azulejo B



# Exemplo do teste

## Matemática

PISA 2022

**Azulejos**  
Questão 3/5

Considera a informação em «Azulejos», apresentada à direita. Para responderes à questão, seleciona as opções.

O ladrilhador quer prever que azulejo irá ocupar cada uma das posições da quadrícula. Por exemplo, ele quer saber que azulejo irá ocupar a posição indicada por  $(m, n)$ .

Analisa o padrão dos azulejos, em particular os quatro azulejos rodeados pela linha vermelha. Seleciona **TODAS** as regras abaixo que permitem prever corretamente o azulejo adequado para qualquer posição  $(m, n)$  da quadrícula.

| Regra   |                       |
|---|-----------------------|
| Se $m + n$ é ímpar utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B.                            | <input type="radio"/> |
| Se $m + n$ é par utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B.                              | <input type="radio"/> |
| Se $m \times n$ é ímpar utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B.                       | <input type="radio"/> |
| Se $m \times n$ é par utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B.                         | <input type="radio"/> |
| Se $m$ é ímpar e $n$ é ímpar utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B.                  | <input type="radio"/> |
| Se $m$ e $n$ são ambos ímpares ou ambos pares utilizar o azulejo A, no caso contrário utilizar o azulejo B. | <input type="radio"/> |

**AZULEJOS**

Azulejo A:  Azulejo B: 

Quadrícula de azulejos com eixos  $m$  e  $n$ . Um retângulo vermelho envolve os azulejos nas posições  $(1,1)$ ,  $(1,2)$ ,  $(2,1)$  e  $(2,2)$ .

PISA 2022

**Azulejos**  
Questão 2/5

Considera a informação em «Azulejos», apresentada à direita. Para responderes à questão, «arrasta e solta».

O ladrilhador quer definir um conjunto de instruções para dar a outras pessoas que queiram utilizar o mesmo padrão de azulejos.

«Arrasta e solta» os elementos abaixo para completares as instruções que permitem construir o mesmo padrão.

SE ENTÃO OU AZ. A AZ. B

**INSTRUÇÕES**

Para as linhas = de 1 a 4

“Primeiro definir o azulejo da esquerda de cada fila”

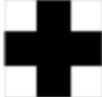
SE a linha está numerada com um número ímpar  
 ENTÃO o primeiro azulejo é o   
 OU o primeiro azulejo é o

“Completar a linha adicionando azulejos”

SE o azulejo anterior é o   
 ENTÃO usar o   
 OU usar o

Linha seguinte

**AZULEJOS**

Azulejo A:  Azulejo B: 

Quadrícula de azulejos com eixos numerados de 1 a 6.

# Exemplo do teste

## Leitura

PISA 2015

**Aviso no Supermercado**  
Questão 2 / 5

Considera o «Aviso no supermercado», apresentado à direita. Escreve a resposta à questão.

Qual é o nome da empresa que fez estas bolachas?

**AVISO NO SUPERMERCADO**

**Alerta: Alergia aos amendoins**

**Bolachas com Recheio de Limão**

**Data do alerta:** 04 de Fevereiro

**Nome do fabricante:** Fine Foods, Lda.

**Informações sobre o produto:** embalagens de 125g de Bolachas com recheio de limão (Lote a consumir antes de 18 de Junho e Lote a consumir antes de 01 de Julho)

**Atenção:** Algumas bolachas destes lotes podem conter pedaços de amendoim que não constam na lista de ingredientes. Quem for alérgico aos amendoins não deve comer estas bolachas.

**Conselho ao consumidor:** Se comprou estas bolachas, pode devolvê-las no local onde as adquiriu para ser reembolsado. Para mais informações ligue para 800 034 241.

PISA 2015

**Macondo**  
Questão 3 / 5

Considera o excerto «Macondo» apresentado à direita. Para responderes à questão, seleciona uma opção

Porque é que as pessoas de Macondo decidiram não voltar a pôr os pés no cinema?

- Queriam divertimento e distração, mas acharam os filmes realistas e deprimentes.
- Não podiam pagar o preço dos bilhetes.
- Preferiam guardar as emoções para os momentos da vida real
- Procuravam emoções, mas os filmes eram aborrecidos, pouco convincentes e de má qualidade

**MACONDO**

Deslumbradas por tantas invenções, e todas tão maravilhosas, as gentes de Macondo nem sabiam por qual delas começar. Passaram noites em claro a contemplar pálidas lâmpadas elétricas, alimentadas pelo gerador que Aureliano Triste trouxera da sua segunda viagem de comboio, e a cujo obsessivo tum-tum só com o tempo e a muito custo se conseguiram habituar. Indignaram-se com as imagens vivas que o próspero comerciante Dom Bruno Crespi projetava no teatro com bilheterias em forma de bocarras de leão, ao verem que uma personagem morta e enterrada num filme, e por cuja desgraça tinham derramado lágrimas amargas, reaparecia viva e transformada em árabe no filme seguinte. O público, que pagara dois centavos para partilhar as desventuras dos atores, não tolerou tão inqualificável fraude e partiu as cadeiras. O alcaide, a pedido de Dom Bruno Crespi, viu-se obrigado a fazer uma proclamação oficial para explicar que o cinema era apenas uma máquina de ilusões e, como tal, não merecia os excessos emocionais do público. Ao ouvirem tão desoladora explicação, muitos sentiram que estavam a ser vítimas de um novo e espetacular negócio de gitanos, pelo que decidiram não voltar a pôr os pés no cinema, considerando que os seus próprios problemas já lhes chegavam, para ainda terem de chorar as falsas desgraças de seres imaginários.

# Exemplo do teste

## Ciências

PISA 2015

### Migração das Aves

Questão 1 / 3

Considera a informação em «Migração das Aves», apresentada à direita. Para responderes à questão, seleciona uma opção.

A maioria das aves migratórias reúne-se numa área e, em seguida, migra em grandes grupos, em vez de migrar individualmente. Este comportamento é um resultado da evolução. Qual das seguintes afirmações é a melhor explicação científica para a evolução deste comportamento na maioria das aves migratórias?

- As aves que migravam individualmente ou em pequenos grupos tinham menor probabilidade de sobreviver e ter descendentes.
- As aves que migravam individualmente ou em pequenos grupos tinham maior probabilidade de encontrar alimento adequado.
- Voar em grandes grupos permitia que outras espécies de aves se juntassem à migração.
- Voar em grandes grupos permitia a cada ave ter melhores hipóteses de encontrar um local de nidificação.

### MIGRAÇÃO DAS AVES

A migração das aves é um movimento sazonal a grande escala de aves, de e para os seus locais de reprodução. Todos os anos, voluntários contam as aves migratórias em locais específicos. Os cientistas capturam algumas das aves e marcam as patas com anilhas e sinalizadores coloridos. Os cientistas usam os avistamentos de aves marcadas e as contagens dos voluntários para determinarem as rotas migratórias das aves.



PISA 2015

### Migração das Aves

Questão 3 / 3

Considera a informação em «Tarambola-dourada», apresentada à direita. Para responderes à questão, seleciona uma ou mais opções.

Que afirmação(ões) sobre a migração da Tarambola-dourada é(são) sustentada(s) pelos mapas?

Não te esqueças de selecionar **uma ou mais opções**.

- Os mapas mostram uma diminuição do número de Tarambolas-douradas que migraram em direção ao sul, nos últimos dez anos.
- Os mapas mostram que as rotas migratórias de algumas Tarambolas-douradas em direção ao norte são diferentes das rotas migratórias em direção ao sul.
- Os mapas mostram que as Tarambolas-douradas migratórias passam o inverno em áreas a sul e a sudoeste dos seus locais de reprodução ou de nidificação.
- Os mapas mostram que as rotas migratórias da Tarambola-dourada se têm vindo a afastar das zonas costeiras, nos últimos dez anos.

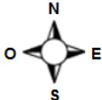
### MIGRAÇÃO DAS AVES

#### Tarambola-dourada

As Tarambolas-douradas são aves migratórias que se reproduzem no norte da Europa. No outono, as aves viajam para onde está mais quente e onde estão disponíveis mais alimentos. Na primavera, as aves viajam de volta para os seus locais de reprodução.

Os mapas seguintes são baseados em mais de dez anos de pesquisa sobre a migração da Tarambola-dourada. O mapa 1 mostra as rotas migratórias da Tarambola-dourada em direção ao sul, durante o outono, e o mapa 2 mostra as rotas migratórias em direção ao norte, durante a primavera. As zonas a cinzento representam terra e as zonas a branco água. A espessura das setas indica o tamanho dos grupos migratórios de aves.

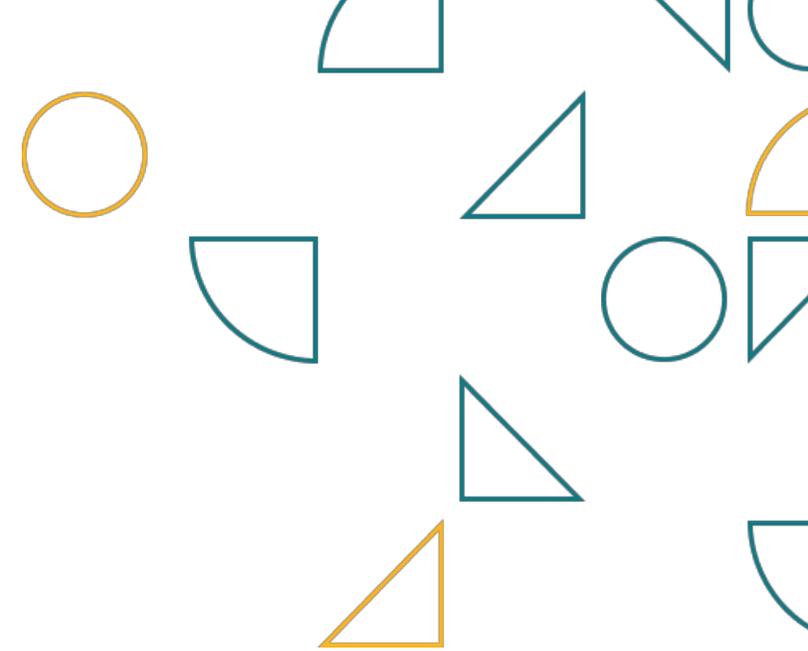
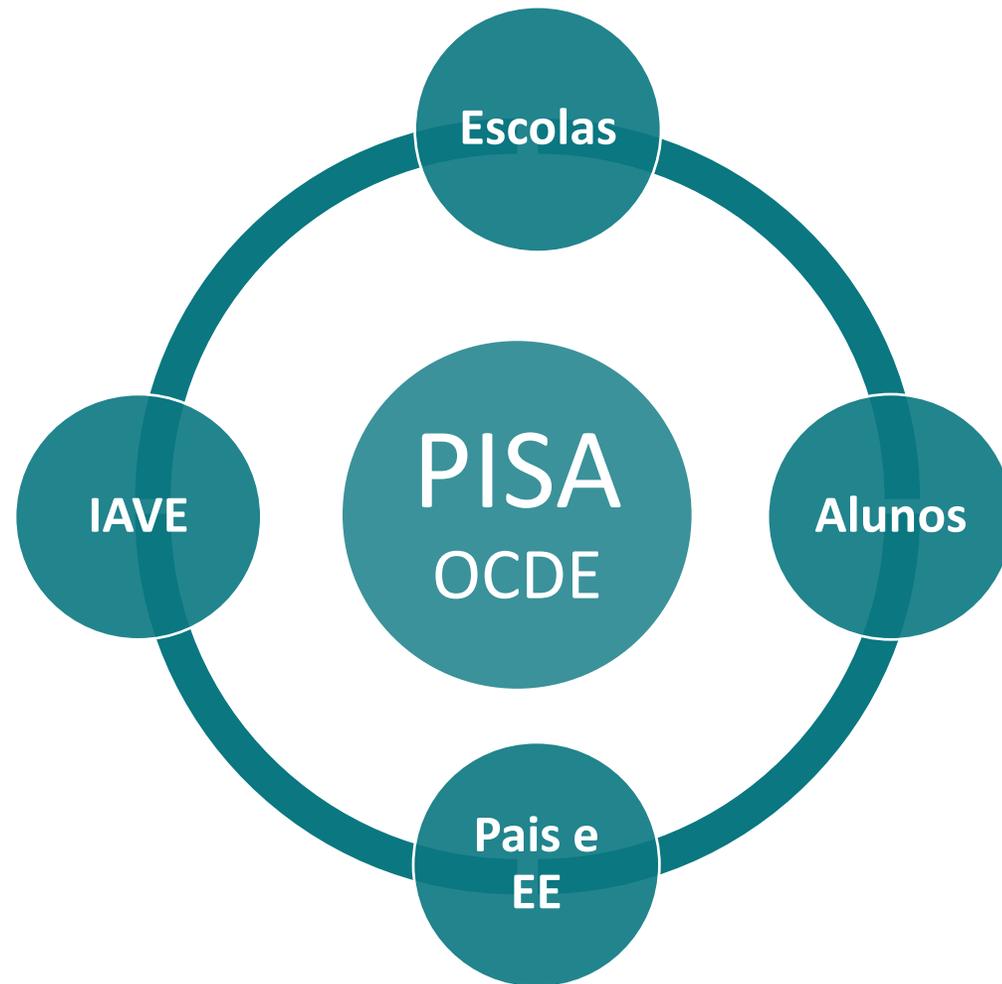
#### Rotas Migratórias da Tarambola-dourada



Mapa 1: Rotas Migratórias para o Sul    Mapa 2: Rotas Migratórias para o Norte

<https://pisa2015-questions.oecd.org/platform/index.html?user=&domain=SCI&unit=S656-BirdMigration&lang=por-PRT>

# Aplicação PISA: um trabalho colaborativo!



**Não fiques de fora!  
Participa e representa Portugal!**

<https://iave.pt/estudo-internacional/pisa/>

