

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação e Reflexão (25%)	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Aplicar a linguagem essencial das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Observação direta Grelha de observação de desempenhos Listas de verificação Rubricas Grelhas de Auto e Heteroavaliação
Interpretação e Comunicação (25%)	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Compreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	

A Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2025/2026	2025/10/22	1 de 3

Experimentação e Criação (50%)	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	---	--

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA			
	MB	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			
Apropriação e Reflexão (25%)	Identifica corretamente os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado. Refere de forma bastante adequada elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,	Identifica os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado. Refere de forma adequada elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria,	Identifica com alguma hesitação os elementos de diferentes universos visuais do património utilizando um vocabulário específico e adequado. Refere com alguma hesitação elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo,	Revela dificuldades na identificação de elementos de universos visuais do património e no uso de vocabulário específico e adequado. Revela dificuldades em referir elementos das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo,

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2025/2026	2025/10/22	2 de 3

	entre outros) em diferentes contextos.	entre outros) em diferentes contextos.	matéria, entre outros) em diferentes contextos.	matéria, entre outros) em diferentes contextos.
Interpretação e Comunicação (25%)	Manifesta opiniões fundamentadas sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Comunica de forma bastante segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais. Enuncia de uma forma clara o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Manifesta opiniões sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais usando alguns conceitos já explorados. Comunica de forma segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais. Enuncia o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Manifesta opiniões sobre diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Comunica de forma pouco segura e adequada sentimentos transmitidos pelas imagens e/ou outras narrativas visuais. Enuncia com alguma dificuldade o significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Revela dificuldades em expressar opiniões sobre manifestações artísticas e outras realidades visuais. Revela dificuldades em expressar sentimentos na observação de imagens e/ou outras narrativas visuais. Revela lacunas na compreensão do significado dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
Experimentação e Criação (50%)	Utiliza com bastante rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos. Revela bastante segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza adequadamente vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Expõe de forma fundamentada opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas, utilizando diferentes critérios de argumentação.	Utiliza com rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos. Revela segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Expõe as suas opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas, utilizando diferentes critérios de argumentação.	Utiliza com algum rigor diferentes materiais e diferentes técnicas, adequando o seu uso aos trabalhos produzidos. Revela segurança na expressão e na criação nos seus trabalhos evidenciando algumas lacunas ao nível dos conhecimentos adquiridos. Utiliza os alguns processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Revela algumas dificuldades na argumentação de opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas.	Revela dificuldades na utilização dos diferentes materiais e diferentes técnicas e na adequação aos trabalhos produzidos. Revela dificuldades na expressão e criação nos seus trabalhos, revelando lacunas na aplicação dos conhecimentos. Utiliza poucos processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Revela bastantes dificuldades na apresentação de opiniões acerca dos seus trabalhos e os dos seus colegas.

As Coordenadoras de Ano:	A Coordenadora do Departamento do 1.º CEB:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Educação Artística – Artes Visuais	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Cláudia Silva	Graça Fernandes	2025/2026	2025/10/22	3 de 3