

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Oficina Artes e Tecnologia Digital – 7.º ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

| DOMÍNIOS* e<br>PONDERAÇÃO<br>(TEMAS ORGANIZADORES)                                 | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS<br>GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES<br>O aluno deve ficar capaz de:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DESCRITORES DO PERFIL<br>DOS ALUNOS/ACPA                                                                                                                                                           | MEIOS DE RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dimensão<br/>cognitiva/conceptual</b><br>(conhecimentos/saber<br>pensar)<br>30% | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber o desenho como ferramenta essencial na estruturação do pensamento.</li> <li>- Perceber o design enquanto processo metodológico de resolução de problemas.</li> <li>- Utilizar e desenvolver a curiosidade e a descoberta enquanto impulsos catalisadores.</li> <li>- Conhecer e distinguir as potencialidades das várias ferramentas.</li> <li>- Conhecer e distinguir as características dos diferentes materiais.</li> <li>- Conhecer e distinguir as características dos diversos suportes.</li> <li>- Distinguir as diferentes características das diversas linguagens.</li> <li>- Identificar a natureza das várias áreas de exploração.</li> <li>- Identificar as possibilidades dos vários meios de comunicação.</li> <li>- Desenvolver a capacidade reflexão, interpretação e transformação do real.</li> </ul> | <p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico, Analítico<br/>(A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, Investigador<br/>(C, D, F, H, I)</p> | <p><b>Técnicas Diretas:</b></p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Observações informais do processo de trabalho</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p> <p>Heteroavaliação</p> |
| <b>Dimensão operativa</b><br>(capacidades/saber<br>fazer)<br>40%                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes metodologias de trabalho.</li> <li>- Desenvolver um processo de trabalho pessoal.</li> <li>- Trabalhar em equipa.</li> <li>- Utilizar as diferentes técnicas de acordo com as suas especificidades.</li> <li>- Experimentar e explorar as potencialidades das várias ferramentas.</li> <li>- Explorar as características e potencialidades dos diferentes materiais.</li> <li>- Explorar as características e potencialidades dos diversos suportes.</li> <li>- Adequar diferentes linguagens a diferentes meios de expressões.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Respeitador da diferença, Respeitador do outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, Organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>                                               | <p><b>Dinâmicas de trabalho:</b></p> <p>Projeto/Guião</p> <p>Processo de trabalho</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de grupo (não se aplica em E@D)</p>                                    |

|                                |                                               |                                                       |                                             |        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Expressões: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira               | Ana Topete                                    | 2025/2026                                             | 2025/10/22                                  | 1 de 3 |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adequadamente as diferentes ferramentas técnicas.</li> <li>- Experimentar diferentes abordagens e soluções técnicas e expressivas.</li> <li>- Estimular a criação em diferentes ambientes (tradicionais e digitais).</li> </ul>                                                                                                                             | (A, F, G, I, J)                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |
| <b>Dimensão pessoal</b><br>(atitudes/saber ser)<br>30% | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar de forma clara.</li> <li>- Articular um discurso sobre o seu processo de trabalho.</li> <li>- Desenvolver/aprofundar um conhecimento sobre o próprio.</li> <li>- Respeitar a sua individualidade</li> <li>- Participar e cooperar com os pares.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Desenvolver a autonomia.</li> <li>- Exercer a liberdade.</li> </ul> | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Auto avaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>Participativo, Colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Responsável, Autónimo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Cuidador de si, Cuidador do<br>outro<br>(B, E, F, G) | Conceção e produção de objetos<br><br>Portfólio<br><br>Diário Gráfico |

|                                |                                            |                                                       |                                             |        |
|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento Expressões: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira               | Ana Topete                                 | 2025/2026                                             | 2025/10/22                                  | 2 de 3 |

| DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO                                                    | ESCALA                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                          | DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dimensão cognitiva/conceptual (conhecimentos/saber pensar)</b><br>30% | <u>Grande conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.<br><br><u>Grande capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.                                                          | <u>Conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.<br><br><u>Capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.                                                   | <u>Algum conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.<br><br><u>Alguma capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.                                                          | <u>Pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.<br><br><u>Pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.                                                         | <u>Muito pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.<br><br><u>Muito pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.                                                               |
| <b>Dimensão operativa (capacidades/saber fazer)</b><br>40%               | <u>Grande criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.<br><br>Comunicações gráficas e orais denotam <u>grande correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.              | <u>Criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.<br><br>Comunicações gráficas e orais denotam <u>correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.       | <u>Alguma criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.<br><br>Comunicações gráficas e orais denotam <u>alguma correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.             | <u>Pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.<br><br>Comunicações gráficas e orais denotam <u>pouca correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.             | <u>Muito pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.<br><br>Comunicações gráficas e orais denotam <u>muito pouca correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.                   |
| <b>Dimensão pessoal (atitudes/saber ser)</b><br>30%                      | <u>Grande capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.<br><br><u>Grande capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.<br><br>O desempenho e o comportamento denotam <u>grande respeito e responsabilidade</u> . | <u>Capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.<br><br><u>Capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.<br><br>O desempenho e o comportamento denotam <u>respeito e responsabilidade</u> . | <u>Alguma capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.<br><br><u>Alguma capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.<br><br>O desempenho e o comportamento denotam <u>algum respeito e responsabilidade</u> . | <u>Pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.<br><br><u>Pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.<br><br>O desempenho e o comportamento denotam <u>pouco respeito e responsabilidade</u> . | <u>Muito pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização.<br><br><u>Muito pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares.<br><br>O desempenho e o comportamento denotam <u>muito pouco respeito e responsabilidade</u> . |

|                                |                                            |                                                       |                                             |        |
|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento Expressões: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD: | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Darlene Oliveira               | Ana Topete                                 | 2025/2026                                             | 2025/10/22                                  | 3 de 3 |