

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Oficina Artes e Tecnologia Digital – 9.º ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Dimensão cognitiva/conceptual (conhecimentos/saber pensar) 30%	- Perceber o desenho como ferramenta essencial na estruturação do pensamento. - Perceber o design enquanto processo metodológico de resolução de problemas. - Utilizar e desenvolver a curiosidade e a descoberta enquanto impulsos catalisadores. - Conhecer e distinguir as potencialidades das várias ferramentas. - Conhecer e distinguir as características dos diferentes materiais. - Conhecer e distinguir as características dos diversos suportes. - Distinguir as diferentes características das diversas linguagens. - Identificar a natureza das várias áreas de exploração. - Identificar as possibilidades dos vários meios de comunicação. - Desenvolver a capacidade reflexão, interpretação e transformação do real.	Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico, Analítico (A, B, C, D, G) Indagador, Investigador (C, D, F, H, I)	Técnicas Diretas: Exercícios práticos Observações informais do processo de trabalho Listas de verificação Autoavaliação dos alunos Heteroavaliação
Dimensão operativa (capacidades/saber fazer) 40%	- Utilizar diferentes metodologias de trabalho. - Desenvolver um processo de trabalho pessoal. - Trabalhar em equipa. - Utilizar as diferentes técnicas de acordo com as suas especificidades. - Experimentar e explorar as potencialidades das várias ferramentas. - Explorar as características e potencialidades dos diferentes materiais. - Explorar as características e potencialidades dos diversos suportes. - Adequar diferentes linguagens a diferentes meios de expressões.	Respeitador da diferença, Respeitador do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J) Questionador	Dinâmicas de trabalho: Projeto/Guião Processo de trabalho Trabalho individual Trabalho de grupo (não se aplica em E@D)

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	1 de 3

	- Utilizar adequadamente as diferentes ferramentas técnicas. - Experimentar diferentes abordagens e soluções técnicas e expressivas. - Estimular a criação em diferentes ambientes (tradicionais e digitais).	(A, F, G, I, J)	
Dimensão pessoal (atitudes/saber ser) 30%	- Comunicar de forma clara. - Articular um discurso sobre o seu processo de trabalho. - Desenvolver/aprofundar um conhecimento sobre o próprio. - Respeitar a sua individualidade - Participar e cooperar com os pares. - Ser responsável. - Desenvolver a autonomia. - Exercer a liberdade.	Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável, Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si, Cuidador do outro (B, E, F, G)	Conceção e produção de objetos Portfólio Diário Gráfico

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	2 de 3

DOMÍNIOS e PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Dimensão cognitiva/conceptual (conhecimentos/saber pensar) 30%	<u>Grande conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber. <u>Grande capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.	<u>Conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber. <u>Capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.	<u>Algun conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber. <u>Alguma capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.	<u>Pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber. <u>Pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.	<u>Muito pouco conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber. <u>Muito pouca capacidade</u> de argumentação/análise/discussão/relação e interpretação de ideias criticamente.
Dimensão operativa (capacidades/saber fazer) 40%	<u>Grande criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese. Comunicações gráficas e orais denotam <u>grande correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.	<u>Criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese. Comunicações gráficas e orais denotam <u>correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.	<u>Alguma criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese. Comunicações gráficas e orais denotam <u>alguma correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.	<u>Pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese. Comunicações gráficas e orais denotam <u>pouca correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.	<u>Muito pouca criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese. Comunicações gráficas e orais denotam <u>muito pouca correção</u> , clareza, pertinência na capacidade de exploração, experimentação e criação.
Dimensão pessoal (atitudes/saber ser) 30%	<u>Grande capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização. <u>Grande capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares. O desempenho e o comportamento denotam <u>grande respeito e responsabilidade</u> .	<u>Capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização. <u>Capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares. O desempenho e o comportamento denotam <u>respeito e responsabilidade</u> .	<u>Alguma capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização. <u>Alguma capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares. O desempenho e o comportamento denotam <u>algum respeito e responsabilidade</u> .	<u>Pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização. <u>Pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares. O desempenho e o comportamento denotam <u>pouco respeito e responsabilidade</u> .	<u>Muito pouca capacidade</u> de autonomia na iniciativa e concretização. <u>Muito pouca capacidade</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a cooperação entre pares. O desempenho e o comportamento denotam <u>muito pouco respeito e responsabilidade</u> .

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OATD:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	3 de 3