

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Oficina de Artes – 12º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; - Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; - Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; - Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; - Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; - Dominar processos de questionamento. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Técnicas Diretas: Exercícios Práticos Observações informais do processo de trabalho; Listas de verificação Autoavaliação dos alunos; Heteroavaliação; Trabalhos de pesquisa Projetos/trabalhos práticos de experimentação e desenvolvimento</p> <p>Dinâmicas de trabalho: Reflexão escrita; Apresentações orais; Trabalho individual; Trabalho de grupo (não se aplica em</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFA:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	1 de 4

EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO 60%	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; - Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	E@D); Conceção e produção de objetos; Portefólio. Diário Gráfico.
---	--	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFA	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	2 de 4

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Apropriação e Reflexão 20%	<u>Profundo domínio e conhecimento dos conteúdos</u> e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.	<u>Domínio e conhecimento dos conteúdos</u> e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.	<u>Algum domínio e conhecimento dos conteúdos</u> e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.	<u>Pouco domínio e conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.	<u>Muito pouco domínio e conhecimento</u> dos conteúdos e das técnicas, da pesquisa e da investigação, do pensar/saber.
Interpretação e Comunicação 20%	<u>Grande capacidade de pensamento crítico</u> argumentação/análise/ discussão/relação e <u>interpretação</u> de ideias.	<u>Capacidade de pensamento crítico</u> de argumentação /análise/ discussão/relação e <u>interpretação</u> de ideias.	<u>Alguma capacidade de pensamento crítico</u> argumentação/análise/ discussão/relação e <u>interpretação</u> de ideias.	<u>Pouca capacidade de pensamento crítico</u> argumentação/análise/ discussão/relação e <u>interpretação</u> de ideias.	<u>Muito pouca capacidade de pensamento crítico</u> argumentação/análise/ discussão/relação e <u>interpretação</u> de ideias.
Experimentação e Criação 60%	<u>Grande originalidade e criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.	<u>Originalidade e criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.	<u>Alguma originalidade e criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.	<u>Pouca originalidade e criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.	<u>Muito pouca originalidade e criatividade</u> na apresentação de soluções face a um desafio e na capacidade de transformação e síntese.
	<u>Grande capacidade de iniciativa, concretização e autonomia.</u>	<u>Capacidade de iniciativa</u> , concretização e <u>autonomia</u> .	<u>Alguma capacidade de iniciativa e concretização e autonomia.</u>	<u>Pouca capacidade</u> de iniciativa e concretização e <u>autonomia</u> .	<u>Muito pouca capacidade</u> de iniciativa e concretização e <u>autonomia</u> .
	O trabalho, as intervenções e o desempenho <u>denotam grande correção, clareza e pertinência e grande capacidade de exploração, experimentação, criação e comunicação.</u>	O trabalho, as intervenções e o desempenho <u>denotam correção, clareza e pertinência e capacidade</u> de exploração, experimentação, criação e <u>comunicação</u> .	O trabalho, as intervenções e o desempenho <u>denotam alguma correção, clareza e pertinência e alguma capacidade</u> de exploração, experimentação, criação e <u>comunicação</u> .	O trabalho, as intervenções e o desempenho <u>denotam pouca correção, clareza e pertinência e pouca capacidade</u> de exploração, experimentação, criação e <u>comunicação</u> .	O trabalho, as intervenções e o desempenho <u>denotam muito pouca correção, clareza e pertinência e muito pouca capacidade</u> de exploração, experimentação, criação e <u>comunicação</u> .
	O desempenho e o <u>comportamento denotam grande respeito e responsabilidade.</u>	O desempenho e o <u>comportamento denotam</u> respeito e <u>responsabilidade</u> .	O desempenho e o <u>comportamento denotam</u> <u>algum</u> respeito e <u>responsabilidade</u> .	O desempenho e o <u>comportamento denotam</u> <u>pouco</u> respeito e <u>responsabilidade</u> .	O desempenho e o <u>comportamento denotam</u> <u>muito pouco</u> respeito e <u>responsabilidade</u>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFA	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	3 de 4

	<p><u>Grande interação</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a <u>cooperação entre pares</u>.</p>	<p><u>Interação</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a <u>cooperação entre pares</u>.</p>	<p><u>Alguma interação</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a <u>cooperação entre pares</u>.</p>	<p><u>Pouco interação</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a <u>cooperação entre pares</u>.</p>	<p><u>Muito pouca interação</u> para favorecer o aperfeiçoamento do próprio e dos outros e a <u>cooperação entre pares</u>.</p>
--	--	---	--	---	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFA	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	4 de 4