

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Oficina Multimédia - B – 12º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Literacia Multimédia (40%)</b>  (Introdução à Multimédia Digital Narrativa para multimédia Texto Imagem Digital Som Digital Vídeo Animação)	<b>Dominar conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia;</li><li>- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</li><li>- Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia;</li><li>- Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital;</li><li>- Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto;</li><li>- Conhecer diversos formatos de áudio;</li><li>- Conhecer equipamentos de captação de som;</li><li>- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo;</li><li>- Saber editar vídeo;</li><li>- Conhecer técnicas de animação;</li><li>- Demonstrar:</li></ul> <b>Responsabilidade:</b> cumprimento das regras estabelecidas e respeito pelo património comum, <b>Relações interpessoais:</b> cooperação e entreajuda, espírito de tolerância e respeito pelo outro.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, I)  Criativo  (A, C, D, H)  Crítico/Analítico  (A, B, C, D, E, I)  Indagador/ Investigador  (B, C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, D, E, F, H)  Sistematizador/organizador  (A, B, C, D, F, I)  Questionador  (A, B, C, D, E, F, I)	Observações informais.  Trabalho individual/grupo/pares.  Conceção e produção de objetos digitais.  Autoavaliação dos alunos.  Atividades orientadas.  Dossier digital.  Prática simulada.  Observação direta de compreensão e reflexão crítica.
<b>Projeto Multimédia (60%)</b>	<b>Mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o conceito de projeto multimédia;</li><li>- Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização</li></ul>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFM_B:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	1 de 3

	<p>de um produto multimédia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia;</li> <li>- Demonstrar:</li> </ul> <p><b>Empenho:</b> atenção, interesse participação nas aulas e realizar tarefas propostas em tempo útil,</p> <p><b>Autonomia:</b> ter iniciativa e capacidade de concretização.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador  (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (D, E, F, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)</p>	
--	---	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento Expressões:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFM_B:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	2 de 3

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Literacia Multimédia (40%)</b>  (Introdução à Multimédia Digital Narrativa para multimédia Texto Imagem Digital Som Digital Vídeo Animação)	<u>Profundo domínio</u> dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.	<u>Domínio</u> dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.	<u>Algum domínio</u> dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.	<u>Pouco domínio</u> dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.	<u>Muito pouco domínio</u> dos conhecimentos base associados às diferentes dimensões da multimédia.
<b>Projeto Multimédia (60%)</b>	<u>Profundo domínio</u> na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.	<u>Domínio</u> na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.	<u>Algum domínio</u> na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.	<u>Pouco domínio</u> na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.	<u>Muito pouco domínio</u> na capacidade de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis.

<b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b>	<b>A Coordenadora do Departamento Expressões:</b>	<b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de OFM_B:</b>	<b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b>	<b>Página</b>
Darlene Oliveira	Ana Topete	2025/2026	2025/10/22	3 de 3