

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de PORTUGUÊS – 5.º Ano de Escolaridade**

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Questionários Grelhas de observação Listas de verificação Fichas de verificação de leitura
LEITURA 20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Fichas de avaliação Autoavaliação e Heteroavaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 4

	- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais.		
ESCRITA 20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		
GRAMÁTICA 20%	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, nome, determinante, quantificador numeral, adjetivo, pronome, advérbio e preposição. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 4

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Compreende claramente textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz com facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.		Compreende, interpreta e seleciona a informação correta em enunciados orais com alguma dificuldade; Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Adequa frequentemente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.		Não consegue compreender, interpretar e selecionar informação correta em enunciados orais. Não consegue planificar e produzir discursos para apresentação com diferentes finalidades; Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
LEITURA 20%	Lê e compreende muito bem textos diversificados; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; Identifica, de forma muito completa, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.		Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados; Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; Identifica, satisfatoriamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.		Não consegue compreender textos diversificados; Não consegue explicitar o sentido global do texto nem faz inferências; Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.		Interpreta, de forma satisfatória, os textos em função do seu género literário; Analisa, de forma satisfatória, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. Compreende satisfatoriamente a utilização de recursos expressivos. Desenvolve de forma satisfatória um projeto de leitura pessoal.		Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não consegue analisar e comparar com outras manifestações artísticas o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra. Não compreende a utilização de recursos expressivos. Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA 20%	Elabora textos, respeitando as marcas próprias de cada tipologia, destinatário e finalidade. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.		Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo. Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada. Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.		Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige apenas frases simples com falhas ao nível da estrutura e da coerência, comprometendo o processo comunicativo. Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações. Não consegue escrever com correção, cometendo muitas falhas ao nível ortografia, da sintaxe, da pontuação.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 4

GRAMÁTICA 20%	Distingue sempre classes e subclasses de palavras. Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais. Distingue sempre as funções sintáticas. Analisa com muito rigor as relações de sentido entre palavras.	Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras. Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais. Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas. Analisa com rigor algumas relações de sentido entre palavras.	Não consegue distinguir classes e subclasses de palavras. Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais. Não consegue distinguir as funções sintáticas. Não consegue distinguir, analisar as relações de sentido entre palavras.
---	---	---	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 4