

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Português – 6.º Ano de Escolaridade
 Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Explicitar, com fundamentação adequada sentidos implícitos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica) com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionários Grelhas de observação
LEITURA 20%	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Fazer inferências, justificando-as. Explicitar o sentido global de um texto Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Listas de verificação Fichas de verificação de leitura
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Textos (tipologias diversificadas) Apresentações orais Fichas de avaliação

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 4

	manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).		Autoavaliação e Heteroavaliação
ESCRITA 20%	Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Redigir textos de âmbito escolar: a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
GRAMÁTICA 20%	Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e dos tempos compostos); determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador; conjunção e locução conjuncional (coordenativa, copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal). Conjugar verbos regulares e irregulares: presente, pretérito imperfeito, futuro do modo conjuntivo; condicional. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador do grupo verbal. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Distinguir derivação de composição. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Planifica e apresenta exposições orais,		Compreende globalmente os textos, distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona satisfatoriamente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica, ainda que de forma pouco aprofundada, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Planifica e apresenta exposições orais,		Não compreende globalmente os textos e manifesta dificuldade em distinguir os temas e as ideias centrais neles presentes. Não consegue relacionar as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Não consegue explicar os sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Não planifica e nem apresenta exposições orais, respeitando globalmente a intenção

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 4

	respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz. Interage sempre com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.		respeitando globalmente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais e fundamenta-as, ainda que deforma pouco aprofundada. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário corrente e pouco diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz. Interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.		comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões pessoais ou não as fundamenta. Não consegue utilizar um discurso correto, organizado, com vocabulário corrente e diversificado. Não recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação eficaz. Não interage com tolerância, empatia, responsabilidade, criatividade e espírito crítico.
LEITURA 20%	Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos.		Lê e compreende satisfatoriamente textos diversificados. Explicita e justifica ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece satisfatoriamente a organização de textos.		Não consegue compreender textos diversificados. Não consegue explicitar e justificar ainda que de forma incompleta e com alguma clareza o sentido global de um texto, com base em inferências. Não consegue reconhecer a organização de textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Desenvolve de forma muito empenhada um projeto de leitura pessoal.		Lê integralmente obras literárias e interpreta-as de forma satisfatória, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Exprime algumas opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as, ainda que de forma incompleta. Desenvolve com algum empenho um projeto de leitura pessoal.		Não lê integralmente obras literárias, não consegue interpretá-las, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Não consegue identificar marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não compreende globalmente a utilização de recursos expressivos. Não consegue exprimir opiniões relativamente a textos literários ou quando o faz não consegue fundamentá-las. Não desenvolve um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA 20%	Elabora textos, respeitando as marcas próprias de cada tipologia, destinatário e finalidade. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.		Elabora textos respeitando com algumas falhas a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com algumas falhas ao nível da estrutura, da coesão e da coerência, mas sem comprometer o processo comunicativo. Apresenta nos seus textos algumas ideias e pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações, ainda que nem sempre de forma completa ou aprofundada.		Não consegue elaborar textos respeitando a tipologia, o destinatário e a finalidade. Redige textos com muitas falhas ao nível da estrutura, da coesão e da coerência, comprometendo o processo comunicativo. Não consegue apresentar nos seus textos ideias nem pontos de vista bem como a tomada de posições sobre situações. Não consegue escrever com correção,

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 4

	Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.		Escreve com alguma correção, cometendo algumas falhas ao nível da ortografia, da sintaxe, da pontuação.		cometendo muitas falhas ao nível da ortografia, da sintaxe, da pontuação.
GRAMÁTICA 20%	Distingue sempre classes e subclasses de palavras. Utiliza muito corretamente os tempos e modos verbais. Distingue sempre as funções sintáticas. Analisa com muito rigor as relações de sentido entre palavras. Distingue muito bem derivação de composição. Identifica e classifica muito corretamente orações. Mobiliza com bastante rigor formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		Distingue satisfatoriamente classes e subclasses de palavras. Utiliza com poucas falhas os tempos e modos verbais. Distingue satisfatoriamente as funções sintáticas. Analisa com algum rigor algumas relações de sentido entre palavras. Distingue satisfatoriamente derivação de composição. Identifica e classifica satisfatoriamente orações. Mobiliza satisfatoriamente formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		Não consegue distinguir classes e subclasses de palavras. Utiliza com muitas falhas os tempos e modos verbais. Não consegue distinguir as funções sintáticas. Não consegue distinguir, analisar relações de sentido entre palavras. Não distingue derivação de composição. Não consegue identificar e classificar satisfatoriamente orações. Não mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 4