

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Espanhol – 7.º Ano de Escolaridade**
Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADOS)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas:
Compreensão escrita 25%	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- individuais - pares - grupo
Interação e produção oral 25%	Expressar-se de forma muito simples e interagir em situações do quotidiano. Pronunciar de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas
Interação e produção escrita 25%	Completar formulários/questionários simples. Escrever textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. ▪ Manifestar criatividade: o texto produzido denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Trabalhos de pesquisa/de projeto: - individuais - pares - grupo Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação

DOMÍNIOS E

ESCALA

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 2

PONDERAÇÃO	5	4	3	2	1
	DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão auditiva e audiovisual 25%	- Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.		- Nem sempre compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Nem sempre identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e nem sempre compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.		- Não demonstra conseguir compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Não demonstra conseguir identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e não demonstra conseguir compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.
Compreensão escrita 25%	- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.		- Nem sempre segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Nem sempre compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.		- Não demonstra conseguir seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Não demonstra conseguir compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.
Interação e produção oral 25%	- Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano. - Pronuncia de forma compreensível. - Participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Respeita as intervenções dos colegas.		- Exprime-se de forma muito simples e interage em situações do quotidiano, ainda que com algumas incorreções. - Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Participa, com frequência, de forma ordenada, adequada e pertinente. - Manifesta-se, com frequência, com expressividade, segurança e criatividade. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Geralmente, respeita as intervenções dos colegas.		- Não consegue exprimir-se de forma muito simples e não consegue interagir em situações do quotidiano. - Não pronuncia de forma a ser entendido. - Não participa de forma ordenada, adequada e pertinente. - Não consegue manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não evidencia respeito pelas intervenções dos colegas.
Interação e produção escrita 25%	- Completa formulários/questionários simples. - Escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. - Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Completa, ainda que com algumas incorreções, formulários/questionários simples. - Escreve, ainda que com algumas incorreções, textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. - Manifesta, com frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota alguma originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.		- Não consegue completar formulários/questionários simples. - Não escreve textos simples e muito curtos, de diversas tipologias, não utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. - Não evidencia pensamento crítico: as suas apreciações não demonstram uma tomada de posição fundamentada/adequada. - Não revela criatividade: o texto produzido não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Espanhol:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 2