



Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês – 8.º Ano de Escolaridade

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

^{**}Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	O aluno deve ficar capaz de: Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de avaliação de leitura
Compreensão escrita (25%)	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Questionador/Indagador (A, B, D, F, G, I, J) Comunicador	Produções orais/ escritas: - individuais - pares - grupo
Interagir, sobre situ curtas, bem estrutur respeitando os princi expressões e de fraci informações, descre passados e exprimir Exprimir-se sobre simples, em monólo limitado de expressõ descrever e narrar a exprimir gostos e pro Pronunciar de form Participar de forma Manifestar-se com Manifestar pensam posição fundamenta	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. Pronunciar de forma compreensível. Participar de forma ordenada, adequada e pertinente. Manifestar-se com expressividade, segurança e criatividade. Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada. Respeitar as intervenções dos colegas.	(A, B, D, E, G, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto:
Interação/produção escritas (25%)	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com	(^, 0, -, 1, 11)	

ſ	A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
	Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 4

conetores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.

Manifestar pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.

DOMÍNIOS E	ESCALA					
PONDERAÇÃO 5		4	3		1	
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
	- Identifica palavras-chave e frases		- Nem sempre identifica palavras-chave e frases		- Não consegue identificar palavras-chave e	
	simples e infere o sentido geral em		simples e nem sempre infere o sentido geral em		frases simples nem inferir o sentido geral em	
	mensagens e textos simples e curtos		mensagens e textos simples e curtos (anúncios		mensagens e textos simples e curtos (anúncios	
	(anúncios públicos, mensagens		públicos, mensagens telefónicas, publicidade,		públicos, mensagens telefónicas, publicidade,	
Compreensão oral (25%)	telefónicas, publicidade, canções,		canções, videoclipes, publicações digitais, entre		canções, videoclipes, publicações digitais, entre	
(23 %)	videoclipes, publicações digitais, entre		outros), relacionados com situações do quotidiano		outros), relacionados com situações do quotidiano	
	outros), relacionados com situações do		e experiências pessoais e articulados de forma		e experiências pessoais e articulados de forma	
	quotidiano e experiências pessoais e		clara e pausada.		clara e pausada.	
	articulados de forma clara e pausada.					
	- Identifica palavras-chave e frases		- Nem sempre identifica palavras-chave e frases		- Não consegue identificar palavras-chave e	
	simples e infere o sentido geral em		simples e nem sempre infere o sentido geral em		frases simples nem inferir o sentido geral em	
	mensagens e textos simples e curtos		mensagens e textos simples e curtos		mensagens e textos simples e curtos	
	(correspondência, folhetos, publicidade,		(correspondência, folhetos, publicidade,		(correspondência, folhetos, publicidade,	
Communicação consito	catálogos, receitas, ementas, artigos de		catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal,		catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal,	
Compreensão escrita (25%)	jornal, banda desenhada, publicações		banda desenhada, publicações digitais, entre		banda desenhada, publicações digitais, entre	
(2376)	digitais, entre outros), relacionados com		outros), relacionados com situações do quotidiano		outros), relacionados com situações do quotidiano	
	situações do quotidiano e experiências		e experiências pessoais, constituídos		e experiências pessoais, constituídos	
	pessoais, constituídos essencialmente por		essencialmente por frases com estruturas		essencialmente por frases com estruturas	
	frases com estruturas elementares e		elementares e vocabulário familiar.		elementares e vocabulário familiar.	
	vocabulário familiar.					
	- Interagir, sobre situações do quotidiano e		- Interage, ainda que com algumas incorreções,		- Não consegue interagir sobre situações do	
Intercação/produção ereia	experiências pessoais, em conversas		sobre situações do quotidiano e experiências		quotidiano e experiências pessoais, em conversas	
Interação/produção orais (25%)	curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo		pessoais, em conversas curtas, bem estruturadas		curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em	
(2370)	em conta o discurso do interlocutor,		e ligadas, tendo em conta o discurso do		conta o discurso do interlocutor, respeitando os	
	respeitando os princípios de delicadeza e		interlocutor, respeitando os princípios de		princípios de delicadeza e usando um repertório	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 4

usando um repertório limitado de delicadeza e usando um repertório limitado de limitado de expressões e de frases com estruturas expressões e de frases com estruturas expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar gramaticais elementares para pedir e dar gramaticais elementares para pedir e dar informações, descrever, narrar acontecimentos informações, descrever, narrar informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. acontecimentos reais ou imaginários, reais ou imaginários, presentes ou passados e presentes ou passados e exprimir gostos e exprimir gostos e preferências. preferências. - Não consegue exprimir-se sobre situações do - Exprime-se sobre situações do Exprime-se, ainda que com algumas quotidiano e experiências pessoais, de incorreções, sobre situações do quotidiano e quotidiano e experiências pessoais de forma forma simples, em monólogos curtos experiências pessoais de forma simples, em simples, em monólogos curtos preparados preparados previamente, usando um monólogos curtos preparados previamente, previamente, usando um repertório limitado de repertório limitado de expressões e de usando um repertório limitado de expressões e de expressões e de frases com estruturas frases com estruturas gramaticais elementares frases com estruturas gramaticais gramaticais elementares para descrever e narrar elementares para descrever e narrar para descrever e narrar acontecimentos reais ou acontecimentos reais ou imaginários, presentes acontecimentos reais ou imaginários, imaginários, presentes ou passados e exprimir ou passados e exprimir gostos e preferências. presentes ou passados e exprimir gostos e gostos e preferências. preferências. - Pronuncia de forma compreensível. - Pronuncia, ainda que com algumas incorreções, - Não consegue pronunciar, de forma - Participa de forma ordenada, adequada e de forma compreensível. compreensível. pertinente. - Participa, com alguma frequência, de forma - Não participa de forma ordenada, adequada e ordenada, adequada e pertinente. pertinente. - Manifesta-se com expressividade, - Manifesta-se com alguma frequência e com - Não se manifesta com expressividade, segurança e criatividade. expressividade, segurança e criatividade. segurança e criatividade. - Não manifesta pensamento crítico: as suas - Manifesta pensamento crítico: as suas - Manifesta, com alguma frequência, pensamento apreciações revelam uma tomada de crítico: as suas apreciações revelam geralmente apreciações ainda não revelam uma tomada de uma tomada de posição fundamentada/adeguada. posição fundamentada posição fundamentada/adequada. /adequada. - Respeita geralmente as intervenções dos - Não respeita as intervenções dos colegas. - Respeita as intervenções dos colegas. colegas. - Escreve correspondência (50-60 - Escreve, ainda que com algumas incorreções, - Não consegue escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e correspondência (50-60 palavras) sobre situações palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes do quotidiano e experiências pessoais em experiências pessoais em suportes diversos diversos respeitando as convenções suportes diversos respeitando as convenções respeitando as convenções textuais, utilizando textuais, utilizando vocabulário elementar textuais, utilizando vocabulário elementar e frases vocabulário elementar e frases simples e e frases simples e articulando as ideias simples e articulando as ideias com conetores articulando as ideias com conetores básicos de Interação/produção com conetores básicos de coordenação e básicos de coordenação e subordinação para coordenação e subordinação para pedir e dar escritas (25%)subordinação para pedir e dar pedir e dar informações, descrever, narrar informações, descrever, narrar acontecimentos informações, descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes reais ou imaginários, presentes ou passados e acontecimentos reais ou imaginários, ou passados e exprimir gostos e preferências. exprimir gostos e preferências. presentes ou passados e exprimir gostos e preferências. Escreve, ainda que com algumas incorreções, Não consegue escrever sobre situações do

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 4

- Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.
- Manifesta pensamento crítico: as suas apreciações revelam uma tomada de posição fundamentada/ adequada.
- Manifesta criatividade: o texto produzido denota grande originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.

- Manifesta, com alguma frequência, pensamento crítico: as suas apreciações revelam geralmente uma tomada de posição fundamentada/adequada.
- Manifesta alguma criatividade: o texto produzido denota pouca originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.

quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir gostos e preferências.

- Não manifesta pensamento crítico: as suas apreciações ainda não revelam uma tomada de posição fundamentada/adequada.
- Não manifesta criatividade: o texto produzido ainda não denota originalidade na apresentação de soluções face ao desafio.