

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de PLNM – B1

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

^{**}Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	CONHECIMENTOS, CA	OS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: PACIDADES E ATITUDES e ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RE INFORM	
Oralidade – 30% (Compreensão oral Produção oral Interação oral)	Compreensão Distinguir informação específica e informação por Compreender aspetos essenciais de discursos of Identificar o tema em diversas versões sobre a material de la compressão Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um to Apresentar opiniões e pontos de vista, justificar Recontar histórias a partir de um suporte oral of Interpretar textos publicitários	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Questionários Grelhas de observa Listas de verificaçã		
	Interação Interagir com espontaneidade em conversas que Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos se Utilizar estratégias adequadas à abertura e a discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a pala Resumir o conteúdo de uma conversa.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Fichas de verificaçã Textos (tipologias d Apresentações orai	iversificadas)	
Leitura – 20%	Interpretar textos jornalísticos (notícias, aprec	lativamente longos e complexos; nal); to e indireto) e identificar os verbos declarativos; ações críticas, entrevistas) e publicitários; textos	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D,	Fichas de avaliação	
A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)	•		Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/2	1 de 5	

	autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	G)	
Escrita – 20 %	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	Autoavaliação e Heteroavaliação
Gramática – 20%	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.		
Interação cultural 10%	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Distinguir classes e subclasses de palavras.		

DOMÍNIOS e	ESCALA
------------	--------

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 5

PONDERAÇÃO	5	4	3	2	1
	D	ESCRITO	RES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGEN	S ESPEC	CÍFICAS
Oralidade – 30 %	Compreensão Distingue com muita facilidade informação específica e informação parcelar; Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com muita facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Expressão Elabora e reelabora com muita facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista muito bem fundamentados. Reconta com muita facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com muita facilidade textos publicitários. Interação Interação Interação Interação com muita espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com muita facilidade ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com muita facilidade; Utiliza estratégias muito adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com muita facilidade operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma com muita facilidade a palavra através da paráfrase; Resume muito corretamente o conteúdo de uma conversa.		Compreensão Distingue com alguma facilidade informação específica e informação parcelar; Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com alguma facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Expressão Elabora e reelabora com alguma facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, ainda que de forma pouco fundamentada. Reconta com alguma facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com alguma facilidade textos publicitários. Interação Interação Interação Interação eom alguma espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com alguma facilidade ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com alguma facilidade; Utiliza estratégias satisfatoriamente adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com alguma facilidade operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma com alguma facilidade a palavra através da paráfrase; Resume de forma satisfatória o conteúdo de uma conversa.		Compreensão Distingue com muita dificuldade informação específica e informação parcelar; Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica com muita dificuldade o tema em diversas versões sobre a mesma questão. Expressão Elabora e reelabora com muita dificuldade um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Ainda não apresenta opiniões e pontos de vista ou não os fundamenta. Reconta com muita dificuldade histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta com muita dificuldade textos publicitários. Interação Ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas; Discute com muita dificuldade ideias em contexto formal ou regulado; Ainda não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Ainda não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza com muita dificuldade operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma com muita dificuldade a palavra através da paráfrase; Ainda não consegue resumir o conteúdo de uma conversa.
	Identifica com muita facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos		Identificar com alguma facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;		Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 5

Leitura – 20 %	variados; Reconhece com muita facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue muito corretamente previsões de constatações; Reconhece com muita facilidade registos de língua (formal e não formal); Diferencia com muita facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica muito corretamente os verbos declarativos; Interpreta com muita facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	Reconhece com alguma facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue com alguma facilidade previsões de constatações; Reconhece com alguma facilidade registos de língua (formal e não formal); Diferencia com alguma facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com poucas falhas os verbos declarativos; Interpreta com alguma facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	Reconhece com muita dificuldade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Ainda não distingue previsões de constatações; Ainda não reconhece registos de língua (formal e não formal); Diferencia com muita dificuldade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e ainda não identifica os verbos declarativos; Interpreta com muita dificuldade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
Escrita – 20 %	Produz com muita facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora muito corretamente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina muito bem técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina muito bem os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com muita facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Domina muito bem cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina muito bem mecanismos de coesão temporal; Cataloga com muita facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas;	Produz com alguma facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora com poucas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina satisfatoriamente técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina de forma satisfatória os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com alguma facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar de forma satisfatória cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina satisfatoriamente mecanismos de coesão temporal; Cataloga com alguma facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Produz com muita dificuldade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora com muitas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Ainda não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Ainda não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com muita dificuldade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Ainda não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Ainda não domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga com muita dificuldade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 5

	arquivamento de diferentes materiais de estudo). Utiliza muito corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e	Utiliza com poucas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e	Utiliza com muitas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e
Gramática – 20 %	imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar muito corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece com muita facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza muito corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhece e utiliza muito corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende com muita facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica com muita facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utiliza com poucas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece com alguma facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza com poucas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhece e utiliza com poucas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende com alguma facilidade os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica com alguma facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	negativa; Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece com muita dificuldade os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza com muitas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhece e utiliza com muitas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende com muita dificuldade os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica com muita dificuldade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
Interação cultural – 10%	Explica com muita facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica com alguma facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica com muita dificuldade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM (B1)	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 5