

## Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês II (Iniciação) – 10.º Ano de Escolaridade Cursos Profissionais de Técnico de Informática e Sistemas e de Técnico de Soldadura

Ano Letivo: 2025/2026

<sup>\*\*</sup>Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDE- RAÇÃO (TEMAS ORGANIZA- DORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO- NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALU- NOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/escritas: - individuais
Compreensão escrita (25%)	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)	- individuals - pares  Fichas de avaliação  Fichas de trabalho/rubricas
Interação/produção orais (25%)	<ul> <li>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:         <ul> <li>estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites;</li> <li>negociar datas e eventos</li> <li>Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</li></ul></li></ul>	Criativo (A, C, D, E, H, J)  Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)  Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J)  Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	Trabalhos de pesquisa/de projeto:

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 4









<sup>\*</sup>No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

	<ul> <li>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</li> </ul>	Responsável e autóno- mo: (C,D,E,F,G,I,J)	
Interação/produção escritas (25%)	<ul> <li>Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</li> <li>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: <ul> <li>pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites;</li> <li>negociar datas e eventos.</li> </ul> </li> <li>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</li> <li>se apresentar;</li> <li>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, entidades., projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>		

Domínicol			ESCALA			
Domínios/ PONDERAÇÃO	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6	
I ONDERNANO	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					
Compreensão oral (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensa- gens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, do- cumentos digitais, entre	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensa- gens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, do- cumentos digitais, entre	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras- chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos sim- ples e curtos ((curtos anúncios públicos, publici- dades, canções, entrevis- tas, documentos digitais,	- Identifica poucas palavras- chave e frases simples e infere poucas vezes o sen- tido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), des-	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos ((curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais, entre outros), desde	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 4









	outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	outros), desde que o dis- curso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identi- ficação e caracterização pessoais, hábitos e neces- sidades socioprofissionais.	entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	de que o discurso seja muito claro, pausado, cui- dadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere quase sempre e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, muitas vezes e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavraschave e frases simples e infere, geralmente e de forma satisfatória, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.	- Identifica poucas palavras- chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, carta- zes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agen- das, mensagens pessoais, banda desenhada, publi- cações digitais, entre ou- tros), relativos à identifi- cação e caracterização pessoais, hábitos e neces- sidades socioprofissionais.	- Não identifica palavras- chave e frases simples nem infere, o sentido geral em mensagens e textos ilustra- dos curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensa- gens pessoais, banda de- senhada, publicações digi- tais, entre outros), relativos à identificação e caracteri- zação pessoais, hábitos e necessidades socioprofis- sionais.
Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre e com grande fluência, clareza e correção sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em con- versas curtas, muito bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discur- so do interlocutor, respei- tando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramati- cais elementares.	- Interage, muitas vezes e com fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	- Interage, geralmente e com alguma fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	- Interage poucas vezes sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	- Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas muito curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Págin
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de
		O A PODTUGAL		









	Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente.      Participa sempre de forma adequada e pertinente.	Pronuncia de forma     bastante articulada e     bastante coerente.      Participa quase sempre     de forma adequada e     pertinente.	Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente.      participa geralmente de forma, adequada e pertinente.	Pronuncia poucas vezes     de forma suficientemente     clara para ser entendido.      participa poucas vezes     de forma adequada e     pertinente.	<ul> <li>Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> <li>Não participa de forma adequada e pertinente.</li> </ul>
Interação/produção escritas (25%)	- Escreve/redige, com grande correção e de forma muito coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, quase sempre e com grande correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.	- Escreve/redige, com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.	- Escreve/redige, com correção e de forma geralmente coesa e coerente, textos simples e curtos (30-40 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, geralmente e com alguma correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.	- Escreve/redige poucas vezes textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  - Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.	- Não consegue escrever/redigir textos simples e curtos (30-40 palavras), em suportes diversos, sobre identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito elementar e frases muito simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.  - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.

Augusta Graça	Zita Figuei
	SELO DE CONFORMIDA

A Coordenadora do Departamento de Línguas:

A Subcoordenadora Disciplinar:







2025/10/22