

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês II (Iniciação) – 11.º Ano de Escolaridade
Curso Profissional de Técnico de Informática e Sistemas

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. - Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas
Compreensão escrita (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J)	Trabalhos de pesquisa/de projeto Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação
Interação/produção orais (25%)	- Interagir, sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 6

	• pedir ou dar informações; • trocar informações e sugestões; • dar indicações e instruções; • narrar experiências, projetos e eventos; • descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; • exprimir opiniões, gostos e preferências. - Expressar-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: • descrever espaços, projetos e preparativos; • narrar experiências e eventos; • fazer sugestões; • descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; • exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participar de forma adequada e pertinente.	Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	
Interação/produção escritas (25%)	- Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever espaços, projetos e preparativos; • narrar experiências e eventos; • fazer sugestões; • exprimir opiniões, gostos e preferências; • descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS E PERfis DE DESEMPENHO DE FRANCÊS:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 6

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.
	- Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.	- Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.	- Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.	- Compreende poucas vezes informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.	- Não consegue compreender informação explícita e relevante, mesmo se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,	- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabu-	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre via-	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar,

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 6



	sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).	sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).	lário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).	gens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Compreende poucas vezes informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).	sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros). - Não consegue compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).
Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre com boa fluência sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e muito clara para: -pedir ou dar informações; -trocar informações e sugestões; -dar indicações e ins-	- Interage muitas vezes e com fluência sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e clara, para: -pedir ou dar informações; -trocar informações e sugestões; -dar indicações e ins-	- Interage algumas vezes e com alguma fluência sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia articulada e clara, para: -pedir ou dar informações; -trocar informações e sugestões; -dar indicações e ins-	- Interage poucas vezes e com pouca fluência sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: -pedir ou dar informações; -trocar informações e sugestões; -dar indicações e ins-	- Não consegue interagir, sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, nem pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: -pedir ou dar informações; -trocar informações e sugestões; -dar indicações e ins-

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 6

	truções; -narrar experiências, projetos e eventos; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; -expressar opiniões, gostos e preferências. - Exprime-se quase sempre com boa fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Participa sempre de forma adequada e perti-	truções; -narrar experiências, projetos e eventos; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; -expressar opiniões, gostos e preferências. - Exprime-se muitas vezes e com fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Participa quase sempre de forma adequada	truções; -narrar experiências, projetos e eventos; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; -expressar opiniões, gostos e preferências. - Exprime-se algumas vezes e com alguma fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Participa geralmente de forma, adequada e perti-	truções; -narrar experiências, projetos e eventos; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; -expressar opiniões, gostos e preferências. - Exprime-se poucas vezes e com pouca fluência em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Participa poucas vezes de forma adequada e	truções; -narrar experiências, projetos e eventos; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; -expressar opiniões, gostos e preferências. - Não consegue exprimir-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Não participa de forma
--	---	--	--	--	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 6

	nente.	e pertinente.	nente.	pertinente.	adequada e pertinente.
Interação/produção escritas (25%)	- Redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.	- Redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.	- Redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.	- Redige textos (60-80 palavras), poucas vezes, em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.	- Não consegue redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever espaços, projetos e preparativos; -narrar experiências e eventos; -fazer sugestões; -expressar opiniões, gostos e preferências; -descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer. - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	6 de 6