

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Português – 11.º Ano de Escolaridade  
Curso Profissional de Técnico de Soldadura e Técnico de Informática - Sistemas**

Ano Letivo: 2025/2026

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

| DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)       | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES<br>O aluno deve ficar capaz de:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA                                                                                                                            | MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                                                    |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORALIDADE</b><br>Compreensão e expressão<br>20% | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais (<u>exposição sobre um tema</u> e <u>discurso político</u>).</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e apresentar <u>exposições orais</u> (apresentação de temas, <u>opiniões</u> e <u>apreciações críticas</u>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>                                                                    | <p>Questionários</p> <p>Fichas de avaliação</p>                                                   |
| <b>LEITURA</b><br>20%                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos diversificados (<u>discurso político</u>, <u>artigo de opinião</u>, <u>apreciação crítica</u>).</li> <li>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Analisar a construção do sentido do texto.</li> </ul> <p>Exprimir pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>     | <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p>                              |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b><br>20%                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar e interpretar obras literárias portuguesas dos séculos XVII a XIX: “Sermão de Santo António aos peixes” (capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos; <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral); <i>Amor de perdição</i> (escolher 5 de entre: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX e Conclusão; <i>Os Maias</i> (texto integral); <i>Sonetos Completos</i> (“O Palácio da Ventura”; “Despondency”; “Lacrimae rerum”; <i>Cânticos de Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) – leitura integral de “O sentimento dum Ocidental”.</li> </ul> | <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p> |

|                                |                                            |                                                           |                                             |        |
|--------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
| A Subcoordenadora Disciplinar: | A Coordenadora do Departamento de Línguas: | Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português | Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico: | Página |
| Zita Figueiredo                | Zita Figueiredo                            | 2025/2026                                                 | 2025/10/22                                  | 1 de 5 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos sobre os elementos constitutivos do texto dramático, do texto narrativo e do texto poético.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)<br>Questionador (A, F, G, I, J) |  |
| <b>ESCRITA</b><br>20%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |  |
| <b>GRAMÁTICA</b><br>20% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto (anáfora).</li> <li>• Utilizar processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Conhecer a referência dêctica (dêcticos e respetivos referentes).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> </ul> |                                                                    |  |

e/ ou Debates

Autoavaliação e Heteroavaliação

| DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO | ESCALA                                                              |                                              |                                                     |                                           |                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                       | 20 a 18                                                             | 17 a 14                                      | 13 a 10                                             | 9 a 7                                     | ≤ a 6                                         |
|                       | DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS |                                              |                                                     |                                           |                                               |
| <b>ORALIDADE</b>      | Consegue compreender de forma aprofundada os                        | Consegue compreender com alguma profundidade | Consegue compreender os alguns textos, distinguindo | Tem dificuldade em compreender os textos, | Não compreende os textos, não distinguindo os |

|                                       |                                                   |                                                                  |                                                    |               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2025/2026                                                        | 2025/10/22                                         | 2 de 5        |



|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p>textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e muita clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p> | <p>os textos, distinguindo bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando bem a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pessoais bem fundamentadas. Utiliza um discurso correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.</p> | <p>suficientemente os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona suficientemente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica os sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando suficientemente a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões fundamentadas. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário diversificado. Recorre a estratégias não-verbais com alguma eficácia no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p> | <p>distinguindo com dificuldade os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Raramente identifica os sentidos. Tem dificuldade em sintetizar a informação. Planifica insuficientemente e apresenta exposições orais, respeitando com dificuldade a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Apresenta opiniões pouco fundamentadas. Utiliza um discurso com pouca correção, evidenciando desorganização e um vocabulário pouco diversificado. Raramente recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p> | <p>temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Não identifica sentidos figurados. Não sintetiza a informação. Não planifica e apresenta exposições orais. Não respeita a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões. Utiliza um discurso incorreto, evidenciando desorganização e um vocabulário pobre. Não recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.</p> |
| <p><b>LEITURA</b></p> <p><b>20%</b></p>                 | <p>Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos. Analisa muito bem a construção do sentido do</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Lê e compreende bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece bem a organização de textos. Analisa bem a construção do sentido do texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Lê e compreende textos diversificados. Explicita e justifica o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece a organização de textos. Analisa a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime pontos de vista</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Lê textos diversificados. Identifica o sentido global de um texto. Reconhece com dificuldade a organização de textos. Analisa muito raramente a construção do sentido do texto.</p> <p>Exprime ocasionalmente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Lê com dificuldade textos diversificados. Não explicita nem justifica o sentido global de um texto. Não reconhece a organização de textos. Não analisa a construção do sentido do texto.</p> <p>Não exprime pontos de vista</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                     |                                                                                 |                                                                                          |                                                                             |                                    |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p><b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b></p> <p>Zita Figueiredo</p> | <p><b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b></p> <p>Zita Figueiredo</p> | <p><b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b></p> <p>2025/2026</p> | <p><b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b></p> <p>2025/10/22</p> | <p><b>Página</b></p> <p>3 de 5</p> |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>texto.</p> <p>Exprime com rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Exprime com algum rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>suscitados por leituras diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>20%</b></p> | <p>Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos.</p> <p>Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem.</p> <p>Contextualiza bem obras literárias portuguesas.</p> | <p>Lê obras literárias e interpreta-as bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos.</p> <p>Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Compreende bem a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as bem.</p> <p>Contextualiza obras literárias portuguesas.</p> | <p>Lê excertos de obras literárias e interpreta-as, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos.</p> <p>Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as de forma suficiente.</p> <p>Contextualiza algumas obras literárias portuguesas.</p> | <p>Lê excertos de obras literárias. Identifica com dificuldade algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Não compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Raramente exprime opiniões relativamente a textos.</p> <p>Contextualiza com dificuldade algumas obras literárias portuguesas.</p> | <p>Lê excertos de obras literárias. Não distingue as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético).</p> <p>Não identifica a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Não exprime opiniões relativamente a textos.</p> <p>Não contextualiza obras literárias portuguesas</p> |
| <p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>20%</b></p>            | <p>Elabora textos respeitando muito bem a tipologia solicitada.</p> <p>Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p>                                                                                                                                                | <p>Elabora textos respeitando bem a tipologia solicitada.</p> <p>Redige textos bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Utiliza bem os mecanismos de</p>                                                                                          | <p>Elabora textos respeitando por vezes a tipologia solicitada.</p> <p>Redige textos com alguma estruturação, coesão e coerência, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas.</p> <p>Escreve com alguma correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p>                                                                                                                                          | <p>Elabora textos raramente respeitando a tipologia solicitada.</p> <p>Redige textos com estruturação insuficiente e falhas ao nível da coesão e da coerência.</p> <p>Escreve com insuficiente correção, sem respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de</p>                           | <p>Não respeita a tipologia solicitada.</p> <p>Redige textos com estruturação insuficiente e falhas significativas ao nível da coesão e da coerência.</p> <p>Apresenta incorreções significativas e não respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação.</p> <p>Não revê e não aperfeiçoa</p>                 |

|                                       |                                                   |                                                                  |                                                    |               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2025/2026                                                        | 2025/10/22                                         | 4 de 5        |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Utiliza muito bem os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Utiliza alguns os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | o texto escrito antes da apresentação da versão final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>GRAMÁTICA<br/>20%</b> | <p>Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa muito bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza muito bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza muito bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Conhece sempre a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> | <p>Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa bem os processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Sistematiza bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Reconhece frequentemente a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p> <p>Utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> | <p>Evidencia algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Utiliza alguns processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Reconhece alguns constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Reconhece alguns deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Utiliza com dificuldade modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> | <p>Evidencia insuficiente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Raramente reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Raramente reconhece deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> | <p>Não revela conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Não reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Não reconhece deícticos e respetivos referentes.</p> <p>Não utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> |

|                                       |                                                   |                                                                  |                                                    |               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| <b>A Subcoordenadora Disciplinar:</b> | <b>A Coordenadora do Departamento de Línguas:</b> | <b>CrITÉRIOS ESPECÍFICOS e Perfis de Desempenho de Português</b> | <b>Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:</b> | <b>Página</b> |
| Zita Figueiredo                       | Zita Figueiredo                                   | 2025/2026                                                        | 2025/10/22                                         | 5 de 5        |

