

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Francês II (Iniciação) – 12.º Ano de Escolaridade
Cursos Profissionais de Técnico de Soldadura e de Técnico de Informática e Sistemas

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO-NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto
Compreensão escrita (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, e-mails), instruções, artigos, entre outros.	Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J)	Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação
Interação/produção orais (25%)	- Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 8

	• pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Exprimir-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: • descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: • pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Exprimir-se sobre situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; • exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participar de forma adequada e pertinente.	Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	
Interação/produção escritas (25%)	- Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Escrever mensagens (60-80 palavras) sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: • pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e socio-		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 8

	linguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: • descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego). - Completar formulários e escrever correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: -pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.		
--	---	--	--

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diver-	- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere muitas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diver-	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Compreende poucas vezes informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do tra-	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). - Não consegue compreender informação explícita e relevante, mesmo se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 8

	sificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).	sificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).	curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).	balho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).	trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).
Compreensão escrita (25%)	- Identifica quase sempre e com rigor palavras-chave e frases simples e infere quase sempre o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Compreende quase sempre e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, <i>e-mails</i>), instruções, artigos, entre outros.	- Identifica muitas vezes e com rigor palavras-chave e frases simples e infere muitas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Compreende muitas vezes e com rigor informação explícita e pertinente em textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, <i>e-mails</i>), instruções, artigos, entre outros.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e geralmente infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, informação explícita e pertinente em textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, <i>e-mails</i>), instruções, artigos, entre outros.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Compreende poucas vezes informação explícita e pertinente em textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, <i>e-mails</i>), instruções, artigos, entre outros.	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não consegue inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). - Não consegue compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, <i>e-mails</i>), instruções, artigos, entre outros.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 8

Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre com boa fluência sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: ● pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.	- Interage muitas vezes e com fluência sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: ● pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.	- Interage algumas vezes e com alguma fluência sobre situações da atualidade, pronunciando de forma geralmente compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: ● pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.	- Interage poucas vezes e com pouca fluência sobre situações da atualidade, pronunciando de forma pouco compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: ● pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.	- Não consegue interagir em situações da atualidade, nem pronunciar de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: ● pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências.
	- Exprime-se quase sempre com boa fluência sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: ● descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.	- Exprime-se muitas vezes e com fluência em situações diversas de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: ● descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.	- Exprime-se algumas vezes e com alguma fluência em situações diversas de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: ● descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.	- Exprime-se poucas vezes e com pouca fluência em situações diversas de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: ● descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.	- Não consegue exprimir-se em situações diversas de forma simples, nem em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: ● descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências.
	- Interage, quase sempre com boa fluência, em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e	- Interage, muitas vezes e com fluência, em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e	- Interage, algumas vezes e com alguma fluência, em situações estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e	- Interage, poucas vezes e com pouca fluência, em situações estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e	- Não consegue Interagir em situações estruturadas, nem apoiar-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza nem usar um vocabulário

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios EspecÍficos e Perfis de Desempenho de FrancÊs:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 8

	usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Exprime-se quase sempre com boa fluência em situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: ● descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; ● exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa sempre de forma adequada e pertinente.	usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Exprime-se muitas vezes e com fluência em situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: ● descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; ● exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa quase sempre de forma adequada e pertinente.	usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Exprime-se algumas vezes e com alguma fluência em situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: ● descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; ● exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa geralmente de forma adequada e pertinente.	usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Exprime-se poucas vezes e com pouca fluência em situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: ● descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; ● exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa poucas vezes de forma adequada e pertinente.	frequente, estruturas gramaticais elementares e não consegue apresentar uma pronúncia suficientemente clara para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Não consegue exprimir-se em situações da atualidade, de forma simples, nem em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares nem pronunciar de forma suficientemente clara para: ● descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; ● exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não participa de forma adequada e pertinente.
--	--	--	--	--	--

Interação/produção escritas (25%)	- Redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: ● dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Escreve mensagens (60-80 palavras) com grande correção e de forma muito coesa e coerente, sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redige textos (60-80 palavras) com grande correção e de forma muito coesa e coerente, em suportes di-	- Redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: ● dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Escreve mensagens (60-80 palavras) com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redige textos (60-80 palavras) com bastante correção e de forma bastante	- Redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: ● dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Escreve mensagens (60-80 palavras) com correção e de forma geralmente coesa e coerente, sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redige textos (60-80 palavras) com correção e de forma geralmente coesa e coerente, em suportes di-	- Redige textos (60-80 palavras), com pouca correção, pouca coesão e coerência em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando poucas vezes as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: ● dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Escreve mensagens (60-80 palavras) com pouca correção e de forma pouco coesa e coerente, sobre situações da atualidade, respeitando poucas vezes as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Redige textos (60-80 palavras) com pouca correção	- Não consegue redigir textos (60-80 palavras) corretos nem coesos e coerentes em suportes diversos sobre situações da atualidade, não respeitando as convenções textuais, nem utilizando vocabulário elementar e frases simples e não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: ● dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não consegue escrever mensagens (60-80 palavras) com correção nem coesas e coerentes, sobre situações da atualidade, nem respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza vocabulário elementar e frases simples e não articula as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não consegue redigir textos (60-80 palavras) com
--	--	---	--	---	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS E PERfis DE DESEMPENHO DE FRANCÊS:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	7 de 8

	versos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego). - Completa formulários e escreve com grande correção e de forma muito coesa e coerente correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.	coesa e coerente, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego) - Completa formulários e escreve com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.	versos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego) - Completa formulários e escreve com correção e de forma geralmente coesa e coerente correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.	e pouco coesos e coerentes, em suportes diversos, respeitando poucas vezes as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego) - Completa formulários e escreve com pouca correção e de forma pouco coesa e coerente correspondência (80-100 palavras) respeitando poucas vezes as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.	correção e de forma geralmente coesa e coerente, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego) - Não consegue completar formulários com correção e de forma geralmente coesa e coerente correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, nem utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: ● pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.
--	--	--	---	---	--