

Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho de Português – 12.º Ano de Escolaridade
Curso Profissional de Técnico de Soldadura e Informática e Sistemas

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Questionários Fichas de avaliação Fichas de verificação de leitura Listas de verificação Grelhas de observação Textos (tipologias diversificadas)
LEITURA 20%	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentações orais

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 7

	- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	e/ ou Debates Autoavaliação e Heteroavaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. (Poesia lírica do ortónimo; Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos <i>Mensagem</i>; Poemas de poetas portugueses contemporâneos: Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral; Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”; José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (integral) - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 7



	textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais		
ESCRITA 20%	• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.		
GRAMÁTICA 20%	• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 7



DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
ORALIDADE Compreensão e expressão 20%	Consegue compreender de forma aprofundada os textos, distinguindo muito bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona muito bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica muito bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e muita clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando muito bem a intenção comunicativa, o contexto, a tipologia textual e os prazos estipulados. Apresenta opiniões pessoais muito bem fundamentadas e revela respeito e tolerância para com opiniões alheias. Utiliza um discurso muito correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais muito eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.	Consegue compreender com alguma profundidade os textos, distinguindo bem os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona bem as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica bem sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza com muito rigor e clareza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando bem a intenção comunicativa, o contexto, a tipologia textual e os prazos estipulados. Apresenta opiniões pessoais bem fundamentadas e revela respeito e tolerância para com opiniões alheias. Utiliza um discurso correto, bem organizado, com vocabulário rico e diversificado. Recorre a estratégias não-verbais eficazes no sentido de assegurar uma comunicação muito eficaz.	Consegue compreender os alguns textos, distinguindo suficientemente os temas e as ideias centrais neles presentes. Relaciona suficientemente as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Explica os sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Sintetiza a informação. Planifica e apresenta exposições orais, respeitando suficientemente a intenção comunicativa, o contexto, a tipologia textual e os prazos estipulados. Apresenta opiniões fundamentadas e revela respeito e tolerância para com opiniões alheias. Utiliza um discurso correto, organizado, com vocabulário diversificado. Recorre a estratégias não-verbais com alguma eficácia no sentido de assegurar uma comunicação eficaz	Tem dificuldade em compreender os textos, distinguindo com dificuldade os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Raramente identifica os sentidos. Tem dificuldade em sintetizar a informação. Planifica insuficientemente e apresenta exposições orais, respeitando com dificuldade a intenção comunicativa, o contexto, a tipologia textual e os prazos estipulados. Apresenta opiniões pouco fundamentadas e revela respeito e tolerância para com opiniões alheias. Utiliza um discurso com pouca correção, evidenciando desorganização e um vocabulário pouco diversificado. Raramente recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.	Não compreende os textos, não distinguindo os temas e as ideias centrais neles presentes. Não relaciona as informações expressas com o contexto e com as intenções comunicativas. Não identifica sentidos figurados. Não sintetiza a informação. Não planifica e apresenta exposições orais. Não respeita a intenção comunicativa, o contexto e a tipologia textual. Não apresenta opiniões. Utiliza um discurso incorreto, evidenciando desorganização e um vocabulário pobre. Não recorre a estratégias não-verbais no sentido de assegurar uma comunicação eficaz.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 7



LEITURA 20%	Lê e compreende muito bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma muito completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece muito bem a organização de textos. Analisa muito bem a construção do sentido do texto. Exprime com rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os diferentes pontos de vista.	Lê e compreende bem textos diversificados. Explicita e justifica de forma completa, rigorosa e clara o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece bem a organização de textos. Analisa bem a construção do sentido do texto. Exprime com algum rigor pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os diferentes pontos de vista.	Lê e compreende textos diversificados. Explicita e justifica o sentido global de um texto, com base em inferências. Reconhece a organização de textos. Analisa a construção do sentido do texto. Exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os diferentes pontos de vista.	Lê textos diversificados. Identifica o sentido global de um texto. Reconhece com dificuldade a organização de textos. Analisa muito raramente a construção do sentido do texto. Exprime ocasionalmente pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os diferentes pontos de vista.	Lê com dificuldade textos diversificados. Não explicita nem justifica o sentido global de um texto. Não reconhece a organização de textos. Não analisa a construção do sentido do texto. Não exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Lê integralmente obras literárias e interpreta-as muito bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as muito bem. Contextualiza bem obras literárias portuguesas.	Lê obras literárias e interpreta-as bem, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica as marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende bem a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as bem. Contextualiza obras literárias portuguesas.	Lê excertos de obras literárias e interpreta-as, atendendo ao modo literário a que pertencem, aos temas, experiências e valores expressos. Identifica algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Compreende a utilização de recursos expressivos. Exprime opiniões relativamente a textos literários e fundamenta-as de forma suficiente. Contextualiza algumas obras literárias portuguesas.	Lê excertos de obras literárias. Identifica com dificuldade algumas marcas formais relativas aos diferentes modos literários (narrativo, dramático, poético). Não compreende a utilização de recursos expressivos. Raramente exprime opiniões relativamente a textos. Contextualiza com dificuldade algumas obras literárias portuguesas.	Não interpreta textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Não relaciona características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. Não exprime opiniões relativamente a textos. Não contextualiza obras literárias portuguesas
ESCRITA	Elabora textos respeitando muito bem a tipologia	Elabora textos respeitando bem a tipologia solicitada.	Elabora textos respeitando por vezes a tipologia	Elabora textos raramente respeitando a tipologia	Não respeita a tipologia solicitada.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉRIOS ESPECÍFICOS E PERfis DE DESEMPENHO DE PORTUGUÊS	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 7



20%	solicitada. Redige textos muito bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com muita correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Utiliza muito bem os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Redige textos bem estruturados, coesos, coerentes, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com correção, respeitando as regras.	solicitada. Redige textos com alguma estruturação, coesão e coerência, em que se confrontem ideias e pontos de vista e em que se tomem posições sobre situações apresentadas. Escreve com alguma correção, respeitando as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Utiliza alguns os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	solicitada. Redige textos com estruturação insuficiente e falhas ao nível da coesão e da coerência. Escreve com insuficiente correção, sem respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Redige textos com estruturação insuficiente e falhas significativas ao nível da coesão e da coerência. Apresenta incorreções significativas e não respeitar as regras ortográficas, sintáticas, de pontuação. Não revê e não aperfeiçoa o texto escrito antes da apresentação da versão final.
GRAMÁTICA 20%	Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado com os processos irregulares de formação de palavras. Explicita muito bem o conhecimento gramatical relacionado a coordenação e a subordinação. Analisa muito bem os processos de coesão e de	Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado com os processos irregulares de formação de palavras. Explicita bem o conhecimento gramatical relacionado a coordenação e a subordinação. Analisa bem os processos de coesão e de progressão do texto.	Evidencia algum conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Evidencia algum conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras. Revela algum conhecimento sobre a coordenação e a subordinação. Identifica alguns processos de coesão e de progressão do texto.	Evidencia insuficiente conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Evidencia insuficiente conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras. Evidencia insuficiente conhecimento sobre a coordenação e a subordinação. Evidencia insuficiente conhecimento sobre processos de coesão e de	Não revela conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Não revela conhecimento sobre os processos irregulares de formação de palavras. Não revela algum conhecimento sobre a coordenação e a subordinação. Não identifica processos de coesão e de progressão do texto. Não identifica o valor

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	6 de 7

	progressão do texto. Analisa muito bem o valor aspetual. Utiliza muito bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Sistematiza muito bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).	Analisa bem o valor aspetual. Analisa bem os processos de coesão e de progressão do texto. Utiliza bem os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Sistematiza bem o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).	Identifica o valor aspetual. Analisa alguns processos de coesão e de progressão do texto. Utiliza alguns processos de coesão textual (gramatical e lexical). Reconhece alguns constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Utiliza com dificuldade modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).	progressão do texto. Raramente identifica o valor aspetual. Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto. Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical). Raramente reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Raramente utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).	aspetual. Não reconhece processos de coesão e de progressão do texto. Não utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical). Não reconhece os diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Não utiliza modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
--	--	---	---	--	---

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	CrITÉrios Específicos e Perfis de Desempenho de Português	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	7 de 7

