

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês (FG) – 10.º Ano de Escolaridade**
Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	Grechas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação
Compreensão escrita (25%)	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.		
Interação/produção orais (25%)	- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. - Participar de forma adequada e pertinente.		
Interação/produção escritas (25%)	- Escrever/redigir textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.		

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere poucas vezes o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- Não consegue identificar palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
Compreensão escrita (25%)	- Identifica, quase sempre e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, quase sempre e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica, muitas vezes e com rigor, palavras-chave e frases simples e infere, muitas vezes e com rigor, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, palavras-chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Identifica poucas palavras-chave e frases simples e infere raramente, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	- Não identifica palavras-chave e frases simples nem infere, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
Interação/produção orais (25%)	- Interage quase sempre e com grande fluência, clareza e correção sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, muito bem estruturadas e ligadas,	- Interage, muitas vezes e com fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta	- Interage, geralmente e com alguma fluência, clareza e correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo	- Interage poucas vezes sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando	- Não consegue interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas muito curtas, estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo		2025/2026	2025/10/22

	<p>tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia de forma muito articulada e muito coerente. - Participla sempre de forma adequada e pertinente. 	<p>o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia de forma bastante articulada e bastante coerente. - Participla quase sempre de forma adequada e pertinente. 	<p>em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia geralmente de forma articulada e coerente. - participa geralmente de forma, adequada e pertinente. 	<p>tando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia poucas vezes de forma suficientemente clara para ser entendido. - participa poucas vezes de forma adequada e pertinente. 	<p>respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório muito limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Não participa de forma adequada e pertinente.
Interação/produção escritas (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com grande correção e de forma muito coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, quase sempre e com grande correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, muitas vezes e com bastante correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige, com correção e de forma geralmente coesa e coerente, textos simples e curtos (50-60 palavras), com um repertório linguístico adequado, em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando, geralmente e com alguma correção, as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve/redige poucas vezes textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. - Revela pouca autonomia, pensamento crítico nem criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue escrever/redigir textos simples e curtos (50-60 palavras), em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito elementar e frases muito simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação. - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.