

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de Francês (FG) – 11.º Ano de Escolaridade**
Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ideias principais de um texto oral; - Identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / organizador: (A, B, C, E, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J) Responsável e autónomo: (C,D,E,F,G,I,J)	Grelhas de avaliação de leitura Interações/produções orais/ escritas Fichas de avaliação Fichas de trabalho/rubricas Trabalhos de pesquisa/de projeto Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação
Compreensão escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ideias principais de um texto escrito; - Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente 		
Interação/produção orais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participar de forma adequada e pertinente. 		
Interação/produção escritas (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever correspondência /redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade. 		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 4

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Compreensão oral (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto oral; - Identifica, quase sempre e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto oral; - Identifica, muitas vezes e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto oral; - Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende poucas ideias principais de um texto oral; - Identifica pouca informação explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender as ideias principais de um texto oral; - Não consegue identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada
Compreensão escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto escrito; - Identifica quase sempre e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto escrito; - Identifica muitas vezes e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto escrito; - Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende poucas ideias principais de um texto escrito; - Identifica pouca informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue compreender as ideias principais de um texto escrito; - Não consegue identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo		2025/2026	2025/10/22

	sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	das constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente
Interação/produção orais (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interage quase sempre com boa fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e muito clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa sempre de forma adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage muitas vezes e com fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa quase sempre de forma adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage algumas vezes e com alguma fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa geralmente de forma, adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage poucas vezes e com pouca fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Participa poucas vezes de forma adequada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não participa de forma adequada e pertinente.

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo		2025/2026	2025/10/22

Interação/produção escritas (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), poucas vezes, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com alguns conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue escrever correspondência/redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. - Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.
--	---	--	---	---	--

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Francês:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Augusta Graça	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 4