

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho  
de Francês (FG) – 11.º Ano de Escolaridade**  
Ano Letivo: 2025/2026

\*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

\*\*Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS* e PONDE- RAÇÃO (TEMAS ORGANIZA- DORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CO- NHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALU- NOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão oral (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)</p> <p>Questionador/Indagador (A, B, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Grelhas de avaliação de leitura</p> <p>Interações/produções orais/ escritas</p>
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/rubricas</p>
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</li> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Participar de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, E, H, J)</p> <p>Participativo / Colabo- rador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador / organi- zador: (A, B, C, E, F, I, J)</p>	<p>Trabalhos de pesquisa/de projeto</p> <p>Questionário oral e/ou escrito de auto e/ou heteroavaliação</p>
<b>Interação/produção escritas (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever correspondência /redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</li> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>- Revelar autonomia, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>	<p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)</p> <p>Responsável e autóno- mo: (C,D,E,F,G,I,J)</p>	

Domínios/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
<b>Compreensão oral (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Identifica, quase sempre e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Identifica, muitas vezes e com rigor, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende poucas ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Identifica pouca informação explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue compreender as ideias principais de um texto oral;</li> <li>- Não consegue identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</li> </ul>
<b>Compreensão escrita (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende quase sempre e com rigor as ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Identifica quase sempre e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende muitas vezes e com rigor as ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Identifica muitas vezes e com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, geralmente e de forma satisfatória, as ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Identifica, geralmente e de forma satisfatória, a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende poucas ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Identifica pouca informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações varia-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue compreender as ideias principais de um texto escrito;</li> <li>- Não consegue identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações</li> </ul>

	sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	das constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente	variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente
<b>Interação/produção orais (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage quase sempre com boa fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e muito clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>- Participa sempre de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage muitas vezes e com fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia bem articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>- Participa quase sempre de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage algumas vezes e com alguma fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia articulada e clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>- Participa geralmente de forma, adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage poucas vezes e com pouca fluência em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>- Participa poucas vezes de forma adequada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue interagir em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia clara, para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>- Não participa de forma adequada e pertinente.</li> </ul>

<p><b>Interação/produção escritas (25%)</b></p>	<p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com grande correção e de forma muito coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Revela grande autonomia/pensamento crítico/criatividade.</p>	<p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com bastante correção e de forma bastante coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Revela bastante autonomia/ pensamento crítico/ criatividade.</p>	<p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), com correção e de forma geralmente coesa e coerente, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Revela alguma autonomia/criatividade e algum pensamento crítico.</p>	<p>- Escreve correspondência/redige textos (60-80 palavras), poucas vezes, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com alguns conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Revela pouca autonomia, pensamento crítico ou criatividade.</p>	<p>- Não consegue escrever correspondência/redigir textos (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases muito curtas e articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p>- Não revela autonomia, pensamento crítico nem criatividade.</p>
---	--	---	--	--	---