



**Critérios específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
Português – 12.º Ano**

Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso Profissional).

DOMÍNIOS *E PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade – 20% Compreensão e expressão	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados. Participar construtivamente em debates em que se explice e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições, demonstrando respeito e cooperação. Producir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Questionários Fichas de avaliação
Leitura – 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analizar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Listas de verificação Grelhas de observação
Educação Literária – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analizar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista diferentes Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em suportes variados, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados. 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/	Textos escritos (tipologias diversificadas)

A subcoordenadora Disciplinar:	Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página:	
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 5	

Escrita – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfica de acordo com normas específicas. 	autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Apresentações orais
Gramática – 20%	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J)	Projeto de leitura Autoavaliação e Heteroavaliação e

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade – 20% Compreensão e expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando sempre uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia sempre com muita qualidade e eficácia os argumentos de intervenções orais. - Identifica sempre com muito rigor marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Planifica sempre o texto oral elaborando rigorosamente um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados. - Participa construtivamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições, demonstrando respeito e cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando quase sempre uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia quase sempre com bastante qualidade os argumentos de intervenções orais. - Identifica quase sempre com muito rigor marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planifica sempre o texto oral elaborando quase sempre com rigor um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, seguindo as diretrizes dadas e cumprindo os prazos estipulados. - Participa construtivamente em debates, quase sempre explicitando e justificando 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, mas nem sempre evidenciando uma perspetiva crítica e criativa. - Avalia quase sempre com alguma qualidade os argumentos de intervenções orais. - Identifica satisfatoriamente marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Planifica sempre o texto oral, nem sempre com autonomia, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos/ não segue as diretrizes dadas e/ou não cumpre os prazos estipulados.. - Participa satisfatoriamente em debates, explicitando e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa. - Ainda não avalia de forma satisfatória os argumentos de intervenções orais. - Ainda não identifica satisfatoriamente marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Ainda não planifica adequadamente o texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos/ não segue as diretrizes dadas e/ou não cumpre os prazos estipulados.. - Ainda não participa satisfatoriamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa. - Não avalia os argumentos de intervenções orais - Não identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas - Não planifica o texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Não participa em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e

A subcoordenadora Disciplinar:	Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página:
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 5

	<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, com muita qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições, demonstrando respeito e cooperação. - Produz quase sempre textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, quase sempre com qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> justificando pontos de vista e opiniões, embora nem sempre considerando pontos de vista contrários e reformulando posições /não. demonstrando respeito e/ou cooperação. - Produz textos de opinião, mas sem grande propriedade vocabular nem diversificando as estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.. 	<ul style="list-style-type: none"> pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e reformulando posições/não demonstrando respeito nem cooperação. - Produz textos de opinião, com um reduzido vocabulário e com construções sintáticas desadequadas. - Ainda não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.. 	<ul style="list-style-type: none"> reformulando posições - Não produz texto de opinião. - Não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
Leitura – 20%	<ul style="list-style-type: none"> -- Lê, com muita qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica de forma autónoma. - Analisa com profundidade e rigor a organização interna e externa do texto. - Clarifica temas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta de forma aprofundada o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lê com qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza quase sempre leitura crítica com autonomia. - Analisa, com alguma profundidade ou rigor, a organização interna e externa do texto - Clarifica com alguma profundidade tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, quase sempre de forma aprofundada, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza quase sempre procedimentos adequados e rigorosos ao registo e tratamento da informação - Exprime, quase sempre com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas 	<ul style="list-style-type: none"> . Lê satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica, embora nem sempre com qualidade nem de forma autónoma. - Analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto - Clarifica satisfatoriamente tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista e os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Utiliza alguns procedimentos para o registo e tratamento da informação - Exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não consegue ler satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Ainda não realiza leitura crítica de forma autónoma. - Ainda não analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto. - Ainda não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista, nem os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Ainda não interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Ainda não utiliza procedimentos adequados para o registo e tratamento da informação - Ainda não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Não realiza leitura crítica. - Não analisa a estrutura externa e interna do texto. Não clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista, nem os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. . - Não interpreta o texto, especificando o sentido global e a intencionalidade comunicativa. - Não utiliza procedimentos adequados para o registo e tratamento da informação - Não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

A subcoordenadora Disciplinar:	Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página:
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 5

Educação Literária – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona com muito rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara com muito rigor e profundidade textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo e apresenta-o publicamente, dentro dos prazos, seguindo as diretrizes e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona quase sempre com muito rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara quase sempre com muito rigor e profundidade textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e/ou criativo, apresentando-o publicamente, dentro dos prazos, seguindo as diretrizes, e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona com algum rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara com algum rigor textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura, embora nem sempre evidencie pensamento crítico e/ou criativo, apresentando-o publicamente, dentro dos prazos, seguindo as diretrizes mas sem recorrer a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não interpreta satisfatoriamente textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Ainda não relaciona com rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Ainda não compara com algum rigor textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Ainda não desenvolve um projeto de leitura de forma autónoma, mas apresenta-o publicamente, dentro dos prazos, seguindo algumas diretrizes, usando apenas um suporte e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Não relaciona características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Não compara textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Não desenvolve um projeto de leitura nem o apresenta publicamente, dentro dos prazos.
Escrita – 20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza sempre de forma adequada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve quase sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica quase sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige quase sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza quase sempre de forma adequada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfica, mas nem sempre de acordo com normas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com alguma adequação e correção os textos planificados. - Utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfica, mas nem sempre de acordo com normas 	<ul style="list-style-type: none"> -Ainda não escreve textos de todas as tipologias programáticas. -Ainda não planifica os textos a escrever, nem realiza sempre a pesquisa necessária, nem seleciona a informação relevante. - Ainda não redige com adequação e correção os textos planificados. - Ainda não utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Ainda não respeita os princípios do trabalho intelectual como a referenciamento bibliográfica 	<ul style="list-style-type: none"> -Não escreve textos de todas as tipologias programáticas. -Não planifica os textos a escrever, nem realiza a pesquisa necessária, nem seleciona a informação relevante. - Não redige com adequação nem correção os textos. - Não utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual como a referenciamento bibliográfica.

A subcoordenadora Disciplinar:	Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página:
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 5

	referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	específicas.		
Gramática – 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza muito bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita muito bem e de forma rigorosa aspectos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, sempre com muita correcção e rigor. - Utiliza intencionalmente e com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita quase sempre muito bem e de forma rigorosa aspectos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre com muita correcção e rigor. - Utiliza intencionalmente e quase sempre com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza de forma satisfatória o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita de forma satisfatória aspectos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre de forma satisfatória. - Utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Ainda não sistematiza de forma satisfatória o conhecimento dos conteúdos programáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ainda não explicita de forma satisfatória aspectos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Ainda não divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas. - Ainda não utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso. 	<p>Não sistematiza o conhecimento dos conteúdos programáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - não explicita aspectos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Não divide, classifica nem analisa sintaticamente frases simples e complexas. - Não utiliza intencionalmente os processos de coesão textual, bem como modalidades de reprodução do discurso.

A subcoordenadora Disciplinar:	Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de Português:	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página:
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 5