

**Critérios Específicos de Avaliação e Perfis de Desempenho
de PLNM – A2**
Ano Letivo: 2025/2026

*No caso de alunos com Adaptações Curriculares Significativas, os domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

**Objetivos gerais e Conteúdos globalizantes, elaborados a partir dos respetivos Referenciais de Formação da disciplina (componente tecnológica de Curso).

DOMÍNIOS* e PONDERAÇÃO (TEMAS ORGANIZADORES)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/OBJETIVOS GERAIS/CONTEÚDOS GLOBALIZANTES**: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ACPA	MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade – 30% Compreensão, expressão e interação	<p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Questionários</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de verificação de leitura</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Textos (tipologias diversificadas)</p> <p>Apresentações orais</p>
Leitura – 20%	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p>		Autoavaliação e Heteroavaliação

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	1 de 6

	<p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>		
<p>Escrita – 20 %</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>		
<p>Gramática – 20 %</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	2 de 6

Interação Cultural – 10%	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.		
--------------------------	--	--	--

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	ESCALA				
	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	<= a 6
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
Oralidade 30 %	<p>Compreende sistematicamente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica sistematicamente a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra muito bem vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica muito bem gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue sistematicamente um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve muito bem lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta sistematicamente questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoa sistematicamente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p> <p>Consegue muito bem trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	<p>Compreende quase sempre os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar quase sempre a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra bem vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica bem gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue quase sempre um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve bem lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresenta quase sempre questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoa quase sempre a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra satisfatoriamente vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica satisfatoriamente gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com alguma correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue satisfatoriamente um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descreve satisfatoriamente lugares, ações e estados físicos e</p>	<p>Compreende com alguma dificuldade os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identifica com alguma dificuldade a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Narra satisfatoriamente vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica com alguma dificuldade gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com alguma dificuldade um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue com alguma dificuldade um discurso</p>	<p>Não comprehende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Não identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Não narra vivências, acontecimentos e experiências e não formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Não explica gostos e opiniões;</p> <p>Não utiliza um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Não prossegue um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Não apresenta questões, problemas e conceitos,</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	3 de 6

		<p>Consegue trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	<p>emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa satisfatoriamente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Consegue satisfatoriamente trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	<p>livre de forma inteligível; Descreve com alguma dificuldade lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta com alguma dificuldade questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa com alguma dificuldade a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Consegue com alguma dificuldade trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	<p>recorrendo a imagens; Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Não consegue trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal (Formular/ aceitar/ recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções).</p>	
Leitura 20 %		<p>Compreende muito bem sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece sistematicamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica sistematicamente as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece muito bem itens de referência bibliográfica; Identifica sistematicamente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Compreende bem sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece quase sempre a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica quase sempre as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre a dicionários de</p>	<p>Compreende satisfatoriamente sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece satisfatoriamente a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica, ainda que de forma incompleta, as</p>	<p>Ainda não comprehende sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Ainda não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Ainda não identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão</p>	<p>Não comprehende sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Não identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	4 de 6

		<p>especialidade;</p> <p>Reconhece muito bem itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identifica quase sempre, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Ainda não recorre a dicionários de especialidade;</p> <p>Recorre satisfatoriamente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identifica satisfatoriamente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Ainda não recorre a dicionários de especialidade;</p> <p>Ainda não reconhece itens de referência bibliográfica;</p> <p>Ainda não identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>e de oposição;</p> <p>Não recorre a dicionários de especialidade;</p> <p>Não reconhece itens de referência bibliográfica;</p> <p>Não identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>
Escrita 20 %	<p>Escreve muito bem textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Constrói muito bem sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responde corretamente a questionários sobre temas diversos.</p>	<p>Escreve bem textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Constrói bem sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responde bem a questionários sobre temas diversos.</p>	<p>Escreve com algumas falhas textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Constrói satisfatoriamente sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responde com algumas falhas a questionários.</p>	<p>Ainda não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Ainda não consegue construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Ainda não consegue responder a questionários sobre temas diversos.</p>	<p>Não consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Não consegue construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Não consegue responder a questionários sobre temas diversos.</p>
Gramática 20%	<p>Domina muito bem aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplica corretamente estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelece corretamente relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupa corretamente, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhece muito bem equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhece e usa corretamente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Domina bem aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelece relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p>	<p>Domina satisfatoriamente aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplica com algumas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelece com algumas falhas relações semânticas entre palavras;</p>	<p>Ainda não domina aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Ainda não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Ainda não estabelece relações semânticas entre palavras;</p> <p>Ainda não agrupa, no</p>	<p>Não domina aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Não aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Não estabelece relações semânticas entre palavras;</p> <p>Não agrupa, no texto, palavras da mesma</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	5 de 6

		<p>Reconhece bem equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país</p>	<p>Agrupa com algumas falhas palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhece e usa satisfatoriamente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Ainda não reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Ainda não reconhece nem usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Não reconhece nem usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>
Interação Cultural 10%	Estabelece muito bem relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	<p>Estabelece bem relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Estabelece satisfatoriamente relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Ainda não consegue estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Ainda não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Não consegue estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Não reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>

A Subcoordenadora Disciplinar:	A Coordenadora do Departamento de Línguas:	Critérios Específicos e Perfis de Desempenho de PLNM – A2	Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico:	Página
Zita Figueiredo	Zita Figueiredo	2025/2026	2025/10/22	6 de 6